



www.grupocieg.org

CIEG
España



**VII CONGRESO IBEROAMERICANO
DE EDUCACIÓN PARA LA INNOVACIÓN**

memorias



Presentación

En nombre de la directiva Centro de Investigación y Estudios Gerenciales (CIEG-España) le damos la más cordial bienvenida a la séptima edición del Congreso Iberoamericano de Educación para la Innovación (EDU_INNOVA_2022)

Como siempre, agradecemos la gran respuesta que siempre habéis dado a estos espacios de encuentro, esta vez con la participación de la Universidad Cooperativa de Colombia, Multiversidad Mundo Real Edgar Morin, Universidad de Guadalajara (México), Columbia Central University (Puerto Rico), el Instituto de Investigación y Estudios Avanzados Koinomia (Venezuela) y muy particularmente a la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá y al Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP), por la extraordinaria acción que llevaron a cabo para divulgar la convocatoria a este congreso y por las facilidades dadas a sus miembros para participar en este encuentro. A todos, muchas gracias por el compromiso que habéis asumido.

Tal como lo han podido ver en el programa de actividades, tenemos por delante cuatro intensas jornadas (85 ponencias) que nos harán reflexionar sobre dos grandes temas de la agenda científica contemporánea: educación e Innovación.

Se presentarán múltiples temáticas que nos darán una buena idea de cuáles son las principales preocupaciones en el panorama educativo iberoamericano; preocupaciones estas que no son ajenas al cúmulo de dificultades y desafíos a los que nos enfrentamos en el entorno global; aun así tenemos oportunidades y somos optimistas por naturaleza, pero para aprovechar esa fuerza necesitamos conocer, en primer lugar, los fundamentos que sustentan la acción educativa, y de todo eso hablaremos durante la realización de este congreso.

Sin más, reiterándoles la bienvenida, expreso a cada uno de ustedes nuestro agradecimiento por darnos la oportunidad de escuchar vuestros planteamientos y puntos de vista sobre la problemática que nos atañe.

Índice de ponencias

JUEVES 10 noviembre

| | |
|--|---|
| | <p>Virginia Gonfiantini (conferencia) <i>Universidad Nacional de Rosario / Multiversidad Mundo Real Edgar Morin</i> La educación para el siglo XXI. Bases antropológicas y epistémicas</p> |
| | <p>Sergio Tobón (conferencia) <i>Instituto CIFE</i> Implementación de proyectos multidisciplinarios en educación</p> |
| | <p>Nubia Lilian Páez Bello <i>Secretaría de Educación de Bogotá / UMECIT (Panamá)</i> Gestión de la educación emocional como elemento transformador de la resiliencia en estudiantes de instituciones educativas del sur de Bogotá D.C. Colombia</p> |
| | <p>José Manuel Salum Tomé <i>Universidad Católica de Temuco</i> Necesidades Educativas Especiales ¿Sabemos cómo educar?</p> |
| | <p>Mónica Yasmin Cuineme <i>Secretaría de Educación de Bogotá / Universidad Distrital Francisco José de Caldas</i> La figura del maestro investigador: ires y venires de sus prácticas en la educación escolar</p> |
| | <p>Margarita Isabel Ruiz Vélez <i>Universidad de Antioquia</i> Formación de pedagogos infantiles para la enseñanza de las ciencias naturales en y desde la infancia</p> |
| | <p>Nancy Esperanza Castro Cortés <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> Formación en Emprendimiento para desarrollar la inteligencia financiera en las niñas, niños y jóvenes de Colombia</p> |
| | <p>Celene Margarita Romero Haddad • Katia De La Puente Jabib • Luis Fernando Alfonso Garzón • Ángel Nava Chirinos <i>Universidad Cooperativa de Colombia</i> ¿Cómo la ciencia de la ergonomía optimiza la productividad laboral en el trabajo remoto y teletrabajo de los docentes, luego de los cambios provocados por el Covid-19?</p> |
| | <p>Javier Jorge Boyzo Nolasco • Susana Isabel Calderón González <i>Universidad de Guadalajara</i> Propuesta metodológica para innovar la práctica educativa en ambientes virtuales</p> |
| | <p>Javier Jorge Boyzo Nolasco - Susana Isabel Calderón González <i>Universidad de Guadalajara</i> Retos y desafíos de la educación en línea ¿Innovación y/o retroceso educativo?</p> |
| | <p>Sandra Gisela Martín Martínez <i>Secretaría de Educación de Bogotá / Universidad Antonio Nariño</i> La otredad en las redes sociales virtuales: oportunidades y desafíos</p> |
| | <p>Milton Rodrigo Altamirano Pazmiño <i>Instituto Tecnológico Superior Japón</i> Educación en línea: evolución, beneficios y expectativas</p> |
| | <p>Yamileth Andrea Arteaga Alcívar <i>Instituto Tecnológico Superior Japón</i> Impacto de las TIC en el desarrollo académico y creación de políticas públicas educativas en tiempos de pandemia</p> |



| | |
|---|--|
|  | Edison Javier Guaña Moya <i>Instituto Tecnológico Superior Japón</i> Los nuevos modelos educativos basados en las TIC y la educación 4.0 |
|  | María Fernanda Baquero Zúñiga <i>Instituto Tecnológico Superior Japón</i> La importancia de los simuladores de negocios para la potencialización de la creatividad y emprendimiento |
|  | Blanca Lilia Medina <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> Mi cuerpo con-sentido: una propuesta didáctica desde las prácticas de movimiento para estimular la felicidad en el grado transición |
|  | Edisson Díaz Sánchez <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> Modelos de atención pedagógica en educación inclusiva en Colombia |
|  | Claudia Ávila Vanegas <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> La evaluación del aprendizaje: un acto comunicativo que construye significados de ciudadanía |
|  | Diana María Lozano Prat <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> Semillero Experiencial Observatorio Mediático Escolar: un espacio para la veeduría y la lectura crítica de escenarios transmediáticos |
|  | Sonia López Domínguez • Martha Aleida Arenas Molina • Guiomar Alarcón Castro <i>Universidad Pedagógica Nacional</i> Consideraciones teóricas de las prácticas pedagógicas y educativas |
|  | Leidy Valentina Barreto Manrique • María Claudia Acebedo Roncancio • Anaisvalentina Toro Bayona • Daniela Alejandra Tarazona Jiménez <i>Universidad Autónoma de Bucaramanga - Semillero en Responsabilidad Social y Derechos Humanos - RESPONDER</i> Consideraciones teóricas de las prácticas pedagógicas y educativas |

VIERNES 11 noviembre

| | |
|---|---|
|  | Marlenis Castellanos Querales <i>CIEG-España</i> Imágenes que se mueven desde la inteligencia social (reflexiones sobre la comunicación) |
|  | Fátima Llamas Salguero • María José Sosa Díaz • María Rosa Fernández Sánchez <i>Universidad de Extremadura</i> Las aulas del futuro en Extremadura |
|  | María José Sosa Díaz • Fátima Llamas Salguero • María del Carmen Garrido Arroyo <i>Universidad de Extremadura</i> El proceso de integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el Sistema Educativo |
|  | Máryury Salazar Leyva <i>UMECIT (Panamá)</i> Autocreatividad: una estrategia de innovación para el proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas |

| | |
|--|--|
| | <p>Martha Guadalupe Escoto Villaseñor • Rosa María Navarrete Hernández • Beatriz Manjarrez Suárez <i>Instituto Politécnico Nacional</i> Matemáticas y medio ambiente</p> |
| | <p>Carlos Esteban Guacaneme Vásquez <i>Secretaría de Educación Distrital, Bogotá</i> La historia natural en la enseñanza de las ciencias biológicas: una actualización desde el estudio de los insectos</p> |
| | <p>Luis Carlos Cervantes Estrada <i>Escuela de Cadetes de Policía General Francisco de Paula Santander</i> Modelo de gestión docente policial</p> |
| | <p>María Isabel García Cabrera • Herminsul Valles Espinosa • María Elena Zuleta • Ricardo García <i>Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA</i> Impactos, alcances y retos de las tecnologías en los procesos de enseñanza-aprendizaje, desde el análisis comparativo de la simulación clínica en reanimación cardiopulmonar</p> |
| | <p>Nick Alexander Martes Trujillo • Luisa Fernanda Gutiérrez Cadena <i>Universidad del Atlántico</i> Estrategia didáctica de aula para la enseñanza de química utilizando la cocina como herramienta motivadora en el aprendizaje</p> |
| | <p>Ana María Calvo Carrillo • Celene Margarita Romero Haddad • Guillermo David Ruiz Padilla • Sara Zarabain Cogollo • Marha Fernández- Daza <i>Universidad Cooperativa de Colombia</i> Análisis de antecedentes sobre el impacto de la pandemia Covid-19 en las variables económicas y sociales: Una mirada a la crisis mundial</p> |
| | <p>Patricia Yasmin Velandia Pérez <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> ¿Cómo reducir las incapacidades causadas por enfermedades mentales en docentes?</p> |
| | <p>Luis Guillermo Caro Pineda <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> La estadística como requerimiento transversal deseable: diseño e implementación del curso OVA "Estadística" en la plataforma Tuaula</p> |
| | <p>Gabriel Morales Cruz • Laura López Díaz • Erika Yunuen Morales Mateos • María Arely López Garrido <i>Universidad Juárez Autónoma de Tabasco</i> Aplicación web gamificada para asignatura de Historia</p> |
| | <p>Wilbert José Padrón García • Ángel Manuel Morales Cruz • Laura López Díaz • Erika Yunuen Morales Mateos • María Arely López Garrido <i>Universidad Juárez Autónoma de Tabasco</i> Uso de técnicas de gamificación para el apoyo del aprendizaje de Programación I</p> |
| | <p>Martha Cecilia Clavijo Riveros <i>Secretaría de Educación de Bogotá / Universidad Distrital Francisco José de Caldas</i> Laboratorios de prácticas docentes como posibilidad para identificar la ética imperante en la clase de matemáticas</p> |
| | <p>Luis Alberto Gómez Jaime <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> Proyecto Competencias TIC (CTIC) Docentes</p> |
| | <p>Andrés Carvajal Arias <i>Multiversidad Mundo Real Edgar Morin (México)</i> Ciudadanía del saber: aproximación desde un enfoque complejo crítico</p> |
| | <p>Carlos Alberto Campo Ortiz <i>Universidad del Atlántico</i> Clima organizacional en las instituciones educativas: una propuesta desde el interaccionismo simbólico</p> |

| | |
|--|--|
| | Martha Sáenz Poveda <i>Secretaría de Educación de Cundinamarca</i> <u>Eco trueque “Delantal de la Abuela” y “Correo Mágico” para el desarrollo socioemocional, la innovación y el emprendimiento en la educación rural</u> |
| | Juan Flores García • Sergio Eduardo Bailon Juárez • Horeb Getsemani Reyes Norberto • Edith Salinas Saldívar • Lourdes Vital López <i>Universidad Tecnológica de Matamoros</i> <u>Reducción de recursos mediante la aplicación de material didáctico como herramienta de innovación tecnológica en la Universidad Tecnológica de Matamoros</u> |
| | Maritza Mora Moreno • Andrés Mauricio Cruz Rodríguez <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> <u>Innovación tecnológica para el futuro: FILTERSTEM</u> |
| | Yamal Esteban Nasif Contreras <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> <u>Innovación después de la pandemia: seguimiento de tres experiencias de educación musical interactiva en Bogotá</u> |
| | Sandra Inés Calderón Guerrero • Magdaly Gordillo Bernal • Franci Yulieth Martínez Rojas • Ana Carolina Sora García <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> <u>Aulas inclusivas: Práctica pedagógica de los profesores que favorecen la atención a la diversidad</u> |
| | Franqui Fernando Esparza Paz • Emma Patricia Paguay Guacho • Marcela Dolores Carrillo Baldeón • Diego Fernando Parra Vaca <i>Escuela Superior Politécnica de Chimborazo</i> <u>El estrés y su incidencia en el rendimiento académico de estudiantes de carreras empresariales, en periodo pos pandemia</u> |

SÁBADO 12 noviembre

| | |
|--|---|
| | Francisco Lagunes Rivera • Miguel Ángel Prado López • Laura Eleticia García Carrera • Lourdes Vital López <i>Universidad Tecnológica de Tamaulipas Norte</i> <u>Implementación de módulos didácticos 4.0 en las Universidades Tecnológicas de México</u> |
| | Raúl Noyola Guevara • Fluvio César Ramón Ruiz • Lourdes Vital López <i>Universidad Tecnológica de Matamoros</i> <u>Implementación y enseñanza de las celdas solares en la Universidad Tecnológica de Matamoros</u> |
| | Felipe Alexander González Castillo <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> <u>E Lab: estrategia de apropiación social del territorio ancestral de la Chucua</u> |
| | Elizabeth López Suspes • Nidia Arguello <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> <u>Convivencia, Paz y Derechos Humanos: una mirada del tejido social desde la construcción de expresiones artísticas</u> |
| | Zullette del Socorro Andrade González <i>Universidad de Guadalajara</i> <u>El empleo de la poesía y el cuento para un mejor entendimiento de las ciencias naturales</u> |
| | Roosevelt Erika Guerrero Vázquez • Lourdes Vital López • Carlos Iturbe Quirarte • Saúl Azael Mendoza Del Angel • Nancy Margarita Pérez Chávez <i>Universidad Tecnológica de Tamaulipas Norte</i> <u>Perspectiva de los estudiantes sobre el rezago educativo en la Universidad Tecnológica de Tamaulipas Norte</u> |

| | |
|---|--|
|  | Jhonny Ropero <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> Currículo, pedagogías feministas y coeducación: una posibilidad para comprender la desigualdad de género en la escuela |
|  | Diana Del Pilar Ruiz Pino <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> Modelo de planeación didáctica para el fortalecimiento de habilidades científicas en química desde la perspectiva del conocimiento didáctico del contenido de los docentes |
|  | María Mercedes Ramírez Franco <i>Centro Universitario del Mar de Cortés</i> Relevancia de las habilidades blandas en el contexto de la complejidad |
|  | Mayerly Rocío Flórez Martínez <i>Universidad Autónoma de Bucaramanga</i> Diseño de secuencia didáctica de lengua castellana en el marco de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje |
|  | Lucy Otero Rodríguez <i>Corporación Universitaria Minuto de Dios</i> Diseño universal para el aprendizaje y su incidencia en la transformación educativa |
|  | Irma Jaqueline Fajardo Pacheco • Tania Monserrath Calle García • María Dolores Flores Sarmiento <i>Universidad Nacional de Educación</i> Animación a la lectura como servicio comunitario. Caso: Centro Especializado en Tratamiento a Personas con Consumo Problemático de Alcohol y Drogas (CETAD) |
|  | Ingrid Nathalia Meneses Runza • Blanca Cecilia Fulano Vargas <i>Universidad Santo Tomás / Red de Docentes Investigadores REDDI / Secretaría de Educación de Bogotá</i> La evaluación escolar desde la perspectiva de los estudiantes |
|  | Mónica Liliana Calvo Caro • Claudia Mayerly Sarmiento Martín <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> Propuesta de un escenario de aprendizaje en la clase de matemáticas para un acercamiento al informe de la Comisión de la Verdad en Colombia |
|  | Liliana Castro Cruz • Claudia Rocío Benítez Saza <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> Tejiendo voces: resignificación del papel de la mujer en el posconflicto |
|  | Fabiola Moreno Cañadas <i>Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP</i> Cultura de la paz, interculturalidad, saberes originarios, ciudadanía global: secuencia didáctica en la clase de ciencias. Mindfulness cultura de la no violencia en la sociedad colombiana, experiencias recreadas, expediciones y viajes por las escuelas |
|  | Claudia Mireya Alvarado Diopasá <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> ¿Y cuando vuelva el desaparecido? Cada vez que lo trae el pensamiento |
|  | María Yolanda Reina Reina <i>Universidad Pedagógica Nacional / Secretaría de Educación de Bogotá</i> Emociones y conocimiento profesional del profesor de Tecnología e Informática en Colombia |
|  | Diego Sebastian Sierra Avendaño <i>Universidad Cooperativa de Colombia</i> La construcción de instrumentos musicales de la región atlántica colombiana como estrategia pedagógica para incentivar el trabajo colaborativo en estudiantes de grado noveno en la IED Pradilla |

| | |
|--|---|
| | Rigoberto García Inzunza • Norma Rocío Torres Ibarra <i>Universidad Autónoma de Occidente</i> <u>Universidad y Emprendimiento: intención emprendedora, motivaciones y obstáculos en la Universidad Autónoma de Occidente, Unidad Regional Guamúchil</u> |
| | Mélani Daniela López Fernández • Blas José Mejía Marengo • Rocío del Pilar Tubay Zambrano • Jessenia Gabriela Zhunio Pacheco • Julia Isabel AVECILLAS Almeida <i>Universidad del Azuay</i> <u>Enseñanza de la lectura y escritura en educación general básica ecuatoriana: entre las prescripciones curriculares y las prácticas áulicas</u> |
| | Rocío Olarte Tapia <i>Secretaría de Educación de Bogotá</i> <u>Programa ECO: La construcción de redes de relaciones para la transformación social desde la educación</u> |

LUNES 14 noviembre

| | |
|--|---|
| | Alicia Andrade Vera • Carlos Jefferson Mendoza González <i>Universidad Estatal Península de Santa Elena</i> <u>Python Tutor, como instrumento de apoyo en el aprendizaje de conceptos básicos de la programación</u> |
| | Jessica Paola Palacios Garay <i>Universidad Nacional Mayor de San Marcos</i> <u>Buenas prácticas para desarrollar la conciencia ambiental en estudiantes de educación básica</u> |
| | Juana Santos Cruz • Juan Angelov Bañuelos Rojas <i>Universidad de Guadalajara</i> <u>Los newsgame: innovar en el periodismo y medios de comunicación</u> |
| | Nataly Jessenia Barrera Rea • Dayana Estefanía Gómez Espejo • Julia Isabel AVECILLAS Almeida • Franklin Omar Ordóñez Luna <i>Universidad del Azuay</i> <u>Implementación de un proyecto de animación a la lectura desde el enfoque sociocultural mediante el uso de las TICs</u> |
| | Leopoldo Rodas Espinoza <i>Universidad del Azuay</i> <u>Proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura y escritura académica en asignaturas específicas en las carreras de Psicología Clínica, Diseño Gráfico e Ingeniería Electrónica de la Universidad del Azuay</u> |
| | Leopoldo Rodas Espinoza • Juan Fernando Bermeo Palacios <i>Universidad del Azuay</i> <u>Escritura académica en la redacción de trabajos de titulación en la Universidad del Azuay: dificultades de los estudiantes en sus labores de pregrado</u> |
| | Deicy Yazmin Zemanate Carvajal <i>Fundación Universitaria de Popayán</i> <u>Memorias de un tornero sabedor de la cultura cerámica</u> |
| | Natalia Salazar Cifuentes • Diana Ximena Sánchez Tróchez <i>Fundación Universitaria de Popayán</i> <u>Pertinencia del programa académico 'Administración de Empresas' en el contexto regional del departamento del Cauca: evolución y tendencias</u> |
| | Albeiro Aldana Bernal <i>Universidad Pedagógica Nacional</i> <u>Trabajos prácticos de laboratorio como estrategia didáctica para la comprensión del concepto químico 'Concentración Molar'</u> |

Javier Antonio Salazar Mongui • Alejandro Bolívar Suarez



Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

[Enseñanza de la Química y sus representaciones en contexto, mediada por el enfoque Ciencia, Tecnología y Sociedad \(CTS\)](#)

Andrés Díaz Gil • Andrea Carolina Araque Chacón • Lina Paola Hernández Hernández • Valeria Fernanda Anelka Álvarez Parales • Diana Marcela Suarez Roza



Universidad de Pamplona

[Comisaría de Familia en Colombia: ¿ente administrativo de transformación social?](#)

Ivonne Maya Espinoza • Cynthia Noemi Rojas Santiago



Secretaría de Educación Pública

[La norma NOM-051-SCFI/SSA1-2010 y las preferencias de consumo en alimentos y bebidas preenvasadas, marcados con sellos de advertencia](#)

Marcela Guevara Sepúlveda



Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

[Diseño de plan de negocio para la microempresa familiar “Boyacásertitos” de la ciudad de Sogamoso](#)

Carlos Gerardo Lozano Rodríguez • Diego Antonio Sierra Garavito • Carlos Andrés Rubio Cárdenas



Universidad Santo Tomás

[Modelo de desarrollo sostenible de una empresa de curtiembres en la ciudad de Bogotá D.C.](#)

Yarene Itzel Marín Jimeno • Hernan Ricardo Granja • Jorge Martínez Campoblanco • Ana Isabel González Sánchez



Universidad Tecnológica de Querétaro

[Influencia de los medios tecnológicos en la vida de los estudiantes del programa de Administración de Empresas por ciclos propedéuticos en la Institución de Educación Superior ITFIP, Colombia](#)

Rafael Manuel de Jesús Mex Álvarez



Universidad Autónoma de Campeche

[Alternativas didácticas para la enseñanza experimental de química en la virtualidad e hibridualidad](#)

Jenny Patricia Ortiz Quevedo • Mónica Rocío Barón Montaña • Diana Milena Parra Montaña • Norma Barrios Meneses



Universidad Colegio Mayor - Fundación Universitaria San Alfonso

[Educación intercultural: desafíos y posibilidades](#)

Elvira Arciniegas Severiche



Universidad del Atlántico

[Frecuencia léxica multilingüe y multidialectal del habla de Barranquilla](#)

Ponencias

LA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI. BASES ANTROPOLÓGICAS Y EPISTÉMICAS

VIRGINIA GONFIANTINI

Universidad Nacional de Rosario (Argentina) / Multiversidad Mundo Real Edgar Morin (México)



RESUMEN

En este hilo de reflexiones analizaremos tres problemáticas -en términos temporales de nuestro contexto y desde las bases antropológicas y epistémicas- sobre la educación para el Siglo XXI. En el marco del VII Congreso Iberoamericano de Educación para la Innovación, CIEG España, nos parece pertinente tensionarlas, para que, lejos de buscar soluciones o plantear conclusiones, abramos el debate en torno a la educación, al sujeto epistémico y al conocimiento científico-pedagógico que atraviesa esta relación recursiva, bucleica y dialógica. La educación ocupa el centro de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible: “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todas las personas”. Por consiguiente, consideramos que presentar estas líneas de análisis desde la multidimensionalidad del contexto hoy es necesario para pensar la educación. Pero, desde la perspectiva de un proyecto a largo plazo, analizando los signos de los tiempos desde la singularidad situacional que la determina y justifica.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS MULTIDISCIPLINARIOS EN EDUCACIÓN

SERGIO TOBÓN

Instituto CIFE



RESUMEN

| El resumen de esta ponencia será incluido en una próxima versión de este documento.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL COMO ELEMENTO TRANSFORMADOR DE LA RESILIENCIA EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL SUR DE BOGOTÁ D.C. COLOMBIA

NUBIA LILIAN PÁEZ BELLO

Secretaría de Educación de Bogotá / UMECIT (Panamá)



RESUMEN

La educación emocional en el mundo ha tomado una relevancia enorme debido a la situación que acabamos de vivir con el covid-19 y más aún en los estudiantes, puesto que su falta de manejo a la hora de gestionar emociones está trayendo dificultades en su diario vivir. Con este estudio Gestión de la educación emocional como elemento transformador de la resiliencia en estudiantes de instituciones educativas del sur de Bogotá se busca dar luces de un modelo para que los estudiantes puedan asumir mejor los cambios y sean capaces cada día de gestionar sus emociones y así transformar su vida y su entorno

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ¿SABEMOS CÓMO EDUCAR?

JOSÉ MANUEL SALUM TOMÉ

Universidad Católica de Temuco



RESUMEN

En esta ponencia se analizar la evolución del discurso político en Chile sobre necesidades educativas especiales, además analizar la relación del discurso con las principales iniciativas de política pública en cuanto a legislación, presupuesto fiscal y acción directa del ejecutivo. Se puede divisar que se permiten identificar cambios importantes en el uso de los principales conceptos, énfasis y discusiones asociadas al fomento de la educación inclusiva. Además, se observa un creciente interés en el tema de la diversidad, tanto a nivel nacional como internacional, que se expresa en iniciativas de políticas públicas cada vez más específicas de fomento a la educación inclusiva. Sin embargo, persisten vacíos y desfases entre el discurso político y las iniciativas de política, así como entre el enfoque de las políticas públicas en Chile y el estado de arte de la discusión internacional sobre la materia

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

LA FIGURA DEL MAESTRO INVESTIGADOR: IRES Y VENIRES DE SUS PRÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN ESCOLAR

MÓNICA YASMIN CUINEME

Secretaría de Educación de Bogotá / Universidad Distrital Francisco José de Caldas



RESUMEN

El tema de esta ponencia es la relación entre la figura del docente investigador y la práctica pedagógica. El propósito es analizar el estatuto de la investigación en los docentes de la Secretaría de Educación de Bogotá, a partir de las nociones que tienen sobre las prácticas de investigación y la figura de docente investigador. A modo de contextualización, las prácticas investigativas que realizan los docentes se han visto envueltas en tensiones que surgen de los intereses políticos, económicos y culturales que entran en disputa para validarlas y legitimar su papel en la investigación educativa. Esta problemática planteada permite preguntar: ¿Cuál es el estatuto de la investigación en los docentes de SED Bogotá y su relación con la práctica pedagógica? Cuestionamiento que se pretende abordar mediante un estudio interpretativo de análisis de los discursos producidos por los docentes y los que se generan dentro de las políticas públicas. Con el fin de construir categorías conceptuales que permitan interpretar las relaciones (saber/poder) que se construyen en el estatuto de investigación y la figura del docente investigador en el ámbito educativo escolar.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

FORMACIÓN DE PEDAGOGOS INFANTILES PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN Y DESDE LA INFANCIA

MARGARITA ISABEL RUIZ VÉLEZ

Universidad de Antioquia



RESUMEN

Esta propuesta se deriva de los hallazgos hasta el momento realizados, sobre uno de los propósitos de la tesis “Voces sobre la inserción profesional del pedagogo infantil en la educación en ciencias naturales: Un tejido de posibilidades”, la cual se encuentra en desarrollo en el programa de doctorado de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, y que mediante un enfoque narrativo, propone analizar el proceso de inserción profesional en contextos asociados a la educación en ciencias naturales para las infancias, de siete Maestras Principiantes, egresados del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia – Colombia entre el periodo 2017 y 2021, buscando reconocer los elementos pedagógicos, didácticos y curriculares, a partir de las experiencias narradas de las egresadas participantes, como un aporte a la reflexión sobre la formación inicial en ciencias naturales del educador o pedagogo infantil en el contexto educativo colombiano, respecto al qué, el cómo y el para qué enseñamos las ciencias naturales desde la infancia, y que a la vez se constituya en un aporte para las instituciones formadoras de maestros y maestras que acompañan los niveles educativos donde convergen las infancias.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

FORMACIÓN EN EMPRENDIMIENTO PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA FINANCIERA EN LAS NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE COLOMBIA

NANCY ESPERANZA CASTRO CORTÉS

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

Establecer en la comunidad educativa una transformación de las realidades de los estudiantes y sus familias, con la formación en emprendimiento, para desarrollar la inteligencia financiera, formando un recurso humano que pueda desempeñarse en forma eficiente y productiva de acuerdo con las demandas de la sociedad contemporánea.

Contribuir en la formación de los estudiantes para que adquieran una aptitud profesional, crítica, dinámica, sensible, humana y comprometida con su futuro y mejoramiento en la calidad de sus vidas y la de sus familias a través de la educación financiera.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

¿CÓMO LA CIENCIA DE LA ERGONOMÍA OPTIMIZA LA PRODUCTIVIDAD LABORAL EN EL TRABAJO REMOTO Y TELETRABAJO DE LOS DOCENTES, LUEGO DE LOS CAMBIOS PROVOCADOS POR EL COVID-19?

CELENE MARGARITA ROMERO HADDAD • KATIA DE LA PUENTE JABIB •
LUIS FERNANDO ALFONSO GARZÓN • ÁNGEL NAVA CHIRINOS

Universidad Cooperativa de Colombia



RESUMEN

La contingencia producto del Covid -19 hizo que las universidades y demás instituciones educativas en el mundo iniciaran trabajo remoto para continuar con los semestres académicos en los años 2020 y 2021; sin embargo a través del método de observación directa se notó que la mayoría tuvo problemas para desarrollar de forma óptima sus actividades, pues no contaban con las herramientas necesarias para el trabajo remoto; y esto redundó en su condición física, mental y en la calidad de las clases que impartieron. La metodología para la revisión de literatura se hizo teniendo en cuenta criterios como: Año, tipo, fuentes, entre otros; se hace la argumentación, análisis y conclusión tomando como referente el método B. Kitchenham. (Carrizo et al., 2018). Se concluyó entre otras cosas que; el sector de la educación fue uno de los primeros en afrontar los cambios y pasó a operar a través de entornos virtuales, haciendo que los docentes pasaran a ser teletrabajadores o empleados remotos y por otro lado la ciencia de la Ergonomía mantuvo el equilibrio entre éstos y los sistemas de seguridad y salud en el trabajo.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA INNOVAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN AMBIENTES VIRTUALES

JAVIER JORGE BOYZO NOLASCO • SUSANA ISABEL CALDERÓN GONZÁLEZ

Universidad de Guadalajara



RESUMEN

En la actualidad, las prácticas docentes en su mayoría, parece ser que enfrentan un punto crítico, para miles de maestros en todo el país; con el obligado uso de las nuevas tecnologías, y la incorporación al trabajo, de plataformas y herramientas, anteriormente inutilizables, y que ahora apuntan hacia nuevas formas de acceder a la adquisición de saberes, tal es el caso de la plataforma classroom. Ante este hecho ineludible, se debe alentar entonces, la búsqueda de acciones que promuevan una mejora y sentido de innovación, en los procesos de aprendizaje de nuestros alumnos; llevándolos al punto del análisis, la crítica y el sentido de autonomía, como punto medular de los aspectos que demandan el sentido de globalización establecido actualmente. Así, el presente trabajo, enfatiza la propuesta de cambio, de una práctica docente, a una práctica educativa; tomando como base la aplicación de una retroalimentación efectiva, como único medio para evaluar los aprendizajes de los alumnos, dentro de la nueva virtualidad expuesta

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

JAVIER JORGE BOYZO RETOS Y DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN EN LÍNEA ¿INNOVACIÓN Y/O RETROCESO EDUCATIVO?

JAVIER JORGE BOYZO NOLASCO • SUSANA ISABEL CALDERÓN GONZÁLEZ

Universidad de Guadalajara



RESUMEN

El presente trabajo establece las consideraciones sobre las cuales se pone en entredicho la calidad de la educación en México; ante el fortuito cambio dado a través de la virtualidad y el uso de las nuevas tecnologías, lo que ha representado un gran reto a vencer. En principio, el factor económico, se manifiesta como un gran muro infranqueable, que impide que el proceso de formación y desarrollo integral de los alumnos se concrete de manera real; ya que refleja todo un espectro de particularidades en las que se da marco a la virtualidad. No obstante, también se presenta el anverso de la moneda; la cual refleja otro escenario totalmente revelador, y no menos preocupante que el primero, y que es el referido a la falta de capacitación de cientos de maestros, que sufren del agobiante dolor callado de la falta de conocimiento, al no saber manejar la serie de plataformas y aplicaciones emergidas, como consecuencia de la virtualidad; aunado a la falta de infraestructura y equipo de cómputo, en muchos hogares mexicanos, que pudieran manifestar un lamentable retroceso educativo.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

LA OTREDAD EN LAS REDES SOCIALES VIRTUALES: OPORTUNIDADES Y DESAFÍOS

SANDRA GISELA MARTÍN MARTÍNEZ

Secretaría de Educación de Bogotá / Universidad Antonio Nariño



RESUMEN

Esta ponencia tiene como propósito presentar el estado del arte acerca de las experiencias de la otredad en la escuela y su posible vivencia en las plataformas digitales, identificando tanto los desafíos como las oportunidades que surgen para los estudiantes, la familia y los docentes en este proceso. En este estudio, la categoría otredad se aborda desde la filosofía de Lévinas. La búsqueda de artículos científicos relacionados con el asunto de estudio se realizó en las bases de datos Scopus, Web of Science, Scielo, Dialnet y SpringerLink, estableciendo como periodo de tiempo 2011-2022. Los ejes emergentes de los estudios seleccionados son: contextualización de la otredad, el reconocimiento del otro en escenarios virtuales, configuración de identidad, comunicación y desafíos para la vivencia de la alteridad en los contextos online. Se concluye que los adolescentes interactúan en los escenarios virtuales motivados por la obtención del reconocimiento social; además, la valoración y la opinión del otro como correlatos de la otredad son referentes importantes para la configuración de la identidad. Sin embargo, se evidenció la ausencia de alfabetización digital y el desarrollo de habilidades socioemocionales para interactuar online

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

EDUCACIÓN EN LÍNEA: EVOLUCIÓN, BENEFICIOS Y EXPECTATIVAS

MILTON RODRIGO ALTAMIRANO PAZMIÑO

Instituto Tecnológico Superior Japón



RESUMEN

La evolución de los modelos educativos no ha sido un proceso repentino y rápido, por el contrario, ha ocurrido de manera paulatina pero constante, encontrando que uno de los resultados más significativos ha sido la educación en línea, que se define como aquella que incluye diversas formas de estudio en todos los niveles, donde no existe supervisión inmediata de docentes presentes, ni alumnos agrupados en los salones de clase y sin embargo, se benefician de la planificación, orientación y enseñanza de una organización dirigida. Esto implica que la instrucción se realiza a través de una conexión a un sistema informático en un lugar distante de la computadora personal del alumno. Por tanto, la educación en línea se presenta como una alternativa de instrucción para el aprendizaje y la enseñanza a distancia. La presente revisión bibliográfica tiene por objetivo analizar la educación en línea, revisar la definición, determinar las diversas modalidades, establecer la diferencia con la modalidad de estudio a distancia, considerar las ventajas y desventajas y finalmente ofrecer una visión general de las expectativas de esta modalidad educativa

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

IMPACTO DE LAS TIC EN EL DESARROLLO ACADÉMICO Y CREACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCATIVAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA

YAMILETH ANDREA ARTEAGA ALCÍVAR

Instituto Tecnológico Superior Japón



RESUMEN

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han constituido como una importante fuente de innovación e incremento de la eficiencia para muchos sectores en todo el mundo. Particularmente en el sector educativo, la aplicación de las TIC se ha convertido en una parte fundamental del proceso de aprendizaje de los estudiantes en todos los niveles de enseñanza, tanto fuera como dentro del aula, consecuencia de la mejora en los métodos de aprendizaje, la enseñanza, la investigación y el desarrollo, elementos que inciden de alguna manera en el desarrollo académico. Por esta razón los gobiernos de los diversos países han establecido políticas públicas tendientes a mejorar y desarrollar el sistema educativo a través de las TIC, especialmente a raíz de la crisis que ha generado la pandemia en el desarrollo de los procesos de enseñanza. El presente estudio se fundamenta en una revisión bibliográfica con el objetivo de analizar la influencia de las TIC en el desarrollo académico estudiantil, además de presentar investigaciones de carácter cualitativo, algunos datos estadísticos sobre el impacto de la educación virtual por el confinamiento y cómo los países han desarrollado políticas públicas basadas en el uso de las diversas herramientas tecnológicas disponibles en el sistema educativo y todo en el entorno de la actual pandemia mundial, información que permitirá formar un criterio firme acerca del futuro de la educación enfocada en las TIC

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

LOS NUEVOS MODELOS EDUCATIVOS BASADOS EN LAS TIC Y LA EDUCACIÓN 4.0

EDISON JAVIER GUAÑA MOYA

Instituto Tecnológico Superior Japón



RESUMEN

La revolución industrial suscitada en los últimos años se emplea como referente de la Educación 4.0 y la sociedad en general, en tal sentido, se tiene la de finales del Siglo XVIII, que empezó en Gran Bretaña, y fue la máquina de vapor, cuyo mecanismo de producción utilizaba agua y vapor, cuya finalidad era el reemplazo de los seres humanos en los procesos de producción. Hoy por hoy, nos enfrentamos a una revolución digital, que da lugar a la robótica, internet de las cosas, nanotecnología, la computación cuántica, entre otras, donde las restrictivas físicas, biológicas y digitales se deslíen. De ahí que, mediante una revisión bibliográfica documental, que parte de un enfoque cualitativo y una estadística descriptiva básica, se determine las principales aproximaciones teóricas de la educación 4.0, su relevancia en el mundo contemporáneo y su incidencia en los nuevos modelos educativos basados en las tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)..

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

IMPORTANCIA DE LOS SIMULADORES DE NEGOCIOS PARA LA POTENCIALIZACIÓN DE LA CREATIVIDAD Y EMPRENDIMIENTO

MARÍA FERNANDA BAQUERO ZÚÑIGA

Instituto Tecnológico Superior Japón



RESUMEN

Las metodologías de educación en la actualidad deben ser lo suficientemente didácticas e innovadoras que permitan generar el interés de los estudiantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, una herramienta que, sin lugar a duda, permite generar una conexión de los estudiantes con el mundo real empresarial son los simuladores de negocios, de los cuales podemos encontrar una gran variedad que se adapten a las diferentes necesidades que implica las mejores prácticas de la gestión empresarial nacional e internacional. Por esa razón se ha considerado abordar este tema, de tal manera que se pueda a través de un proceso de investigación, detectar cómo los simuladores nos permiten mejorar nuestras estrategias de educación y potencializar las habilidades de los estudiantes para que se puedan conectar de una manera efectiva con la realidad de los negocios no solo a nivel local sino también a nivel global.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

MI CUERPO CON-SENTIDO: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA DESDE LAS PRÁCTICAS DE MOVIMIENTO PARA ESTIMULAR LA FELICIDAD EN EL GRADO TRANSICIÓN

BLANCA LILIA MEDINA

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

La investigación “Mi cuerpo con-sentido: una propuesta didáctica desde las prácticas de movimiento para estimular la felicidad en el grado transición” responde a una mirada cualitativa y un diseño metodológico basado en la investigación, acción reflexión educativa, que busca describir algunos momentos reflexivos que han aportado a generar esta apuesta didáctica. En la construcción de la estructura teórica se abordan en los talleres de clase elementos conceptuales de la pedagogía biocéntrica y aportes de neuroaprendizaje. Desde estas perspectivas, se viene ampliando el espectro de construcción de corporeidad de lo puramente físico a una herramienta para la vida que nos permite comunicarnos con el mundo.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

MODELOS DE ATENCIÓN PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA EN COLOMBIA

EDISSON DÍAZ SÁNCHEZ

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

Actualmente, la educación en el mundo plantea la necesidad de brindar una integralidad en la formación que atienda a todas las diversidades étnicas, socioculturales, políticas, religiosas, económicas, sistemáticas, biofísicas e intelectuales que están presentes en las aulas escolares; por ello, el objetivo del presente artículo de reflexión es analizar los modelos de atención pedagógica que pueden aportar a la inclusión y la equidad en educación en Colombia y en Iberoamérica. La fundación teórico-conceptual está dada desde el enfoque de la interseccionalidad, el cual plantea la necesidad de articular diversos componentes socioeducativos para la atención integral a personas con diversidades funcionales y la metodología utilizada fue la revisión bibliográfica y el análisis documental de experiencias significativas que han permitido a través de los años un avance importante en el ámbito educativo de la población con diversidades funcionales. En la indagación se estableció que existen tres grandes modelos pedagógicos (biopsicosocial, ecológico y sociocultural) que pueden servir como base para articular algunas experiencias significativas que muestran nuevas formas de enseñanza-aprendizaje enfocada a esta población estudiantil. En consecuencia, establecer una educación a lo largo de la vida que permita que las personas que poseen diversidades funcionales puedan acceder, permanecer y promocionarse en condiciones de equidad e inclusión desde un enfoque interseccional a partir de un modelo de atención pedagógica en educación inclusiva, es una oportunidad para que el sistema educativo y la sociedad en general avance hacia una cultura de paz, reconciliación y convivencia pacífica que tanto necesitan nuestros Estados Iberoamericanos.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE: UN ACTO COMUNICATIVO QUE CONSTRUYE SIGNIFICADOS DE CIUDADANÍA

CLAUDIA ÁVILA VANEGAS

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

El presente texto de reflexión aborda la evaluación de los aprendizajes como un escenario complejo donde se puede analizar la interrelación entre prácticas evaluativas, modelos de comunicación y formación ciudadana, a partir de las formas de interacción que las caracterizan en correlato con la teoría de los modelos de comunicación propuestos por el pedagogo de la educomunicación popular Mario Kaplún. En este sentido se realiza un análisis de las implicaciones que tiene el modo de comunicación en la relación docente-estudiante y la configuración y asimilación del orden social, así como las posibilidades de transformación y emancipación que surgen de prácticas evaluativas dialógicas, empáticas y emancipadoras. De allí se concluye que los procesos de evaluación del aprendizaje desde una visión humanizante de coexistencia son una oportunidad para el desarrollo de valores democráticos en el ejercicio de la ciudadanía en el siglo XXI.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

SEMILLERO EXPERIENCIAL OBSERVATORIO MEDIÁTICO ESCOLAR: UN ESPACIO PARA LA VEEDURÍA Y LA LECTURA CRÍTICA DE ESCENARIOS TRANSMEDIÁTICOS

DIANA MARÍA LOZANO PRAT

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

El Semillero Experiencial Observatorio Mediático Escolar, es un escenario de análisis, veeduría y lectura crítica de contenidos mediático-digitales que circulan en los ecosistemas transmidiáticos contemporáneos. La convergencia digital, aunada a una nueva forma de interacción con la realidad que plantean las redes sociales y los contextos digitales actuales, requieren estrategias de abordaje que, desde la escuela, ayuden a consolidar lectores, analistas mediáticos y prosumidores que reconozcan las formas en las que el poder opera a través de los dispositivos y escenarios digitales. Se hace necesario que los jóvenes se reconozcan como ciudadanos críticos en espacios en los que, bajo la apariencia de entretenimiento, se solapan condiciones para consolidación de subjetividades plegadas a las lógicas de hiperconsumo acrítico y egoísta, en un mundo en el que la realidad se ve opacada por la forma en que los escenarios digitales configuran la realidad a partir de noticias falsas, desinformación y la posverdad amenazando la consolidación de las democracias en una sociedad libre y justa. Se trata entonces de la creación de estrategias de lectura crítica de medios que pasan por la apropiación de las lógicas de producción de sentido que operan en los transmidiáticos, a partir de los intereses y consumos juveniles.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

CONSIDERACIONES TEÓRICAS DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y EDUCATIVAS

SONIA LÓPEZ DOMÍNGUEZ • MARTHA ALEIDA ARENAS MOLINA •
GUIOMAR ALARCÓN CASTRO

Universidad Pedagógica Nacional



RESUMEN

La ponencia es un producto derivado del proyecto de investigación FEF 601-22 aprobado por el Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica (CIUP) de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional. El tema central es un acercamiento teórico a las prácticas pedagógicas y educativas. Así, el término práctica conserva múltiples acepciones: actividad continua, acción humana, tarea repetitiva establecida socialmente, contextualizada, conocimientos cotidianos, proceso reflexivo que se puede hacer de manera individual o colectivo.

Las prácticas pedagógicas son vistas como procesos dinamizadores donde el maestro concentra su saber, su personalidad y los recursos. Es un proceso contextualizado sobre el cual se reflexiona, es decir, supera la técnica para desarrollar competencias. De otro lado, las prácticas educativas se rigen por constructos teóricos, acción que se da en un tiempoespacio. No hay prácticas educativas neutras o apolíticas, por ello la responsabilidad y compromiso del maestro en ser un agente activo de transformación social.

Las prácticas educativas y pedagógicas no son distantes, lo contrario, son complementarias; concebir la práctica educativa y pedagógica supone todas aquellas acciones que de manera intencionada o no provocan respuestas en los individuos y que enaltecen sus condiciones como agentes con capacidad de autoaprendizaje, pero también con capacidad de desarrollar acciones colectivas que en el factor social promueven hechos y prácticas sociales

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

CONSIDERACIONES TEÓRICAS DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y EDUCATIVAS

LEIDY VALENTINA BARRETO MANRIQUE • MARÍA CLAUDIA ACEBEDO RONCANCIO •
ANAISVALENTINA TORO BAYONA • DANIELA ALEJANDRA TARAZONA JIMÉNEZ

Universidad Autónoma de Bucaramanga - Semillero en Responsabilidad Social y
Derechos Humanos RESPONDER



RESUMEN

En este proyecto investigativo, el punto central es la identificación de los factores sobre discriminación de género y derechos sexuales y reproductivos, a partir de la identificación de los conocimientos de los estudiantes para generar talleres que fortalezcan su conocimiento y por otra parte generar sensibilización frente a la equidad de género en un medio patriarcal, con violencia de género, como el santandereano. Así mismo, teniendo en cuenta la historia como punto de referencia al reconocimiento de los derechos de la mujer. Lo anterior, se realiza a través de una investigación mixta y aplicada que coadyuve a su afianzamiento en el medio escolar de la IE Reynaldo Orduz Arenas.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

IMÁGENES QUE SE MUEVEN DESDE LA INTELIGENCIA SOCIAL (REFLEXIONES SOBRE LA COMUNICACIÓN)

MARLENIS CASTELLANOS QUERALES

CIEG-España



RESUMEN

La rapidez y la inmediatez son dos signos inequívocos que caracterizan las comunicaciones de este inicio de milenio. Desde la irrupción de internet en la cotidianidad, la manera de comunicarnos ha ido modificándose, convirtiendo a los “consumidores” en prosumidores y a los “públicos objetivos” en sujetos activos en los procesos de comunicación. Los años 20 de este siglo han permitido construir nuevas narrativas, en las cuales destaca lo visual sobre lo escrito y la oralidad como vía primordial para efectuar el proceso comunicativo, tanto personal como colectivo. A partir de las Tic´s y de la digitalización de nuestra vida, reflexionaremos sobre las organizaciones, la comunicación líquida, la Inteligencia social y la convergencia cultural (Jenkins) y los cambios del lenguaje como eje transformador de las sociedades.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

LAS AULAS DEL FUTURO EN EXTREMADURA

FÁTIMA LLAMAS SALGUERO • MARÍA JOSÉ SOSA DÍAZ •
MARÍA ROSA FERNÁNDEZ SÁNCHEZ

Universidad de Extremadura



RESUMEN

El Aula del Futuro es un proyecto coordinado por el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF) en colaboración con las comunidades autónomas, en este caso nos centraremos en la relación con la Comunidad de Extremadura. Contar con un aula del futuro explota las posibilidades pedagógicas de flexibilizar los espacios de aprendizaje en combinación con las tecnologías, para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de las metodologías activas. Esta apuesta se inicia en 2015, y tiene su origen en el proyecto Future Classroom Lab, desarrollado por el consorcio de Ministerios de Educación europeos, European Schoolnet (EUN) desde 2012.

El Aula del Futuro desarrolla el concepto de organización del espacio atendiendo al desarrollo de habilidades en los alumnos, más allá de la adquisición de contenidos. De este modo, presenta un espacio de aprendizaje zonificado y reconfigurable, dividido en seis zonas: Investiga, Explora, Interactúa, Desarrolla, Crea y Presenta, que tienen como finalidad favorecer y estimular los procesos de enseñanza y aprendizaje, haciendo del alumno el protagonista de todo el proceso.

Desde el curso 2021-2022, Extremadura se ha sumado a esta iniciativa por ser una fuente de inspiración para los docentes y alumnos. Es por ello que el objetivo de este proyecto es diseñar un cuestionario para poder medir la implicación, uso y motivación de los estudiantes de la Facultad de educación-formación del profesorado-Universidad de Extremadura (Cáceres), en esta aula.

Por todo ello se pretenden resultados y conclusiones muy positivas, enfocadas en la importancia de cumplir los objetivos que pretenden las aulas del futuro en Extremadura, la transformación de las aulas impulsando cambios metodológicos, incentivando a los centros educativos para el desarrollo de nuevos proyectos de mejora basados en el espacio y promover el desarrollo de propuestas pedagógicas completas que combinen las competencias digitales con nuevos métodos y modelos competenciales

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

EL PROCESO DE INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) EN EL SISTEMA EDUCATIVO

MARÍA JOSÉ SOSA DÍAZ • FÁTIMA LLAMAS SALGUERO •
MARÍA DEL CARMEN GARRIDO ARROYO

Universidad de Extremadura



RESUMEN

El proceso de integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el Sistema Educativo es un proceso dinámico en el que influyen múltiples factores interdependientes.

Existen diversos estudios en los últimos años que relacionan y consideran como niveles fundamentales para la integración de las tecnologías en las aulas la relación existente entre el profesorado, el centro escolar y a la política educativa.

Todo esto confluye con la formación y uso de las TAC (Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento) que conforman esta nueva cultura de trabajo. Para ello es imprescindible conocer y reconocer la importancia de los agentes encargados del diseño y la implementación de las cuestiones organizativas en los centros para posteriormente su implicación y conocimiento en materia tecnológica.

Este trabajo tiene como objetivo general desarrollar un análisis bibliográfico de 40 artículos científicos de los últimos 10 años de la enseñanza obligatoria en España (6-12 años de edad), y con ello elaborar una figura que recoja, según el análisis realizado, el proceso de integración de las TIC en el sistema educativo.

Podemos concluir que teniendo en cuenta el análisis bibliográfico llevado a cabo la incorporación de la tecnología en las aulas requiere de una redefinición de la cultura organizativa de los centros escolares. Es por ello, sin lugar a duda, que es un proceso complejo y sistemático que responde a una amplia diversidad de singularidades y donde las estructuras legislativas y organizativas y la colaboración entre profesionales, son elementos esenciales para alcanzar su éxito

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

AUTOCREATIVIDAD: UNA ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

MÁRYURY SALAZAR LEYVA

Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (Panamá)



RESUMEN

El resumen de esta ponencia será incluido en una próxima versión de este documento.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

MATEMÁTICAS Y MEDIO AMBIENTE

MARTHA GUADALUPE ESCOTO VILLASEÑOR • ROSA MARÍA NAVARRETE HERNÁNDEZ •
BEATRIZ MANJARREZ SUÁREZ

Instituto Politécnico Nacional



RESUMEN

Las matemáticas han acompañado al hombre desde el inicio de su desarrollo, grandes teoremas y leyes han sido presentadas y puestas en marcha marcando el rumbo de la historia, ellas son indispensables para la comprensión, descripción y predicción del entorno tanto a nivel social y cultural, si se habla de la creación y desarrollo de tecnologías tan cotidianas como el celular, la computadora y los softwares las matemáticas están presentes.

Actualmente, el mundo en el cual vivimos se encuentra amenazado ya que todos dependemos del medio ambiente y múltiples problemas en el mundo han puesto en riesgo el medio ambiente natural por lo que se debe buscar mantener el equilibrio social y económico.

Esta propuesta educativa parte de hacer conciencia en la unidad de aprendizaje de Matemáticas en el Nivel Medio Superior para fomentar la conciencia ambiental, se partirá problemas reales y cotidianos (basura, contaminación ambiental, contaminación del agua) que permitan reflexionar sobre nuestros hábitos diarios y cómo afectan a la naturaleza. Se realizarán ecuaciones y predicciones sobre las afectaciones que causan el consumo actual de cada individuo y se planteara la necesidad de cambiar de una cultura consumista por una que fomente el consumo sustentable, considerando los límites que permitan la regeneración de los recursos naturales y la capacidad que se tenga para la absorción de los desechos generados.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

LA HISTORIA NATURAL EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS: UNA ACTUALIZACIÓN DESDE EL ESTUDIO DE LOS INSECTOS

CARLOS ESTEBAN GUACANEME VÁSQUEZ

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

Este texto nació de la búsqueda por establecer una relación entre la ciencia y el devenir de la práctica docente, los sucesos que acontecen en el aula de ciencias y los discursos que giran alrededor de la comprensión del mundo viviente en la escuela. Se narra la vinculación de la Historia Natural a la enseñanza de las ciencias biológicas en la escuela contemporánea, a través de las cuales se busca transportar al lector a un escenario de profundización teórica, histórica y crítica en el que se establece una dinámica relacional entre los conocimientos, las prácticas naturalistas y las maneras en que un grupo de sujetos interaccionan con el mundo de los insectos, se cuestionan sobre sus formas, estructuras, funciones, indagan las evidencias de su asombrosa variedad y ahondan en sus hábitos y comportamientos.

En este sentido, la Historia Natural se aborda desde el estudio de los insectos, quienes por sus características complejas y desconocidas se constituyen en seres que llevan a la fascinación y la curiosidad, la comprensión y establecimiento de experiencias en medio de las prácticas naturalistas. Experiencias que posibilitan plantear aspectos importantes para la enseñanza de las ciencias, entre los cuales resaltan las narrativas como un ejercicio que posibilita la reflexión y profundización de las vivencias con respecto a los insectos, el surgimiento del cuestionamiento a partir del desarrollo de la curiosidad generada por el contacto directo y la observación minuciosa del entorno, la ampliación de la experiencia en relación con la profundidad observacional llevada a cabo en los procesos descriptivos, ilustrativos y narrativos, así como la vinculación de nuevas terminologías e instrumentos de observación y el establecimiento de posturas éticas que emergen a partir de la complejización de la naturaleza y del insecto en particular.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

MODELO DE GESTIÓN DOCENTE POLICIAL

LUIS CARLOS CERVANTES ESTRADA

Escuela de Cadetes de Policía General Francisco de Paula Santander



RESUMEN

El propósito principal es aportar a la innovación de la educación policial y al cumplimiento de los objetivos planteados en el proceso de Modernización y Transformación Institucional – MTI; la propuesta en este caso es fortalecer la formación de los hombres y mujeres policías, a través de una docencia policial de calidad, situada y contextualizada en las nuevas realidades y escenarios de la convivencia y la seguridad en el país. La ruta metodológica se concentró en un enfoque de corte descriptivo – aplicativo, con un análisis cualitativo que permitió entre sus principales resultados, caracterizar las prácticas de enseñanza de los docentes policiales, así como la comprensión y conceptualización de docencia policial, didáctica policial, modelo de gestión y gestión docente; estas tipologías facilitaron la identificación y definición de los principios y componentes de un modelo de gestión docente, aplicable a las Escuelas de formación policial y contribuir a la prospectiva de la educación en la Policía Nacional.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

IMPACTOS, ALCANCES Y RETOS DE LAS TECNOLOGÍAS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, DESDE EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA SIMULACIÓN CLÍNICA EN REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR

MARÍA ISABEL GARCÍA CABRERA • HERMINSUL VALLES ESPINOSA •
MARÍA ELENA ZULETA • RICARDO GARCÍA

Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA



RESUMEN

La ponencia aborda la reflexión sobre los aportes, usos, alcances e impactos que ha generado el uso de tecnologías, específicamente desde experiencias de simulación clínica y realidad mixta, a los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el campo de la salud. Se presentan los resultados del proceso investigativo desde el análisis comparativo, implementado con dos grupos de aprendices del programa técnico laboral en enfermería, vinculados al SENA Regional Valle.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE AULA PARA LA ENSEÑANZA DE QUÍMICA UTILIZANDO COCINA COMO HERRAMIENTA MOTIVADORA EN EL APRENDIZAJE

NICK ALEXANDER MARTES TRUJILLO • LUISA FERNANDA GUTIÉRREZ CADENA

Universidad del Atlántico



RESUMEN

Actualmente, la cocina puede darnos la oportunidad como docentes de poder llevar a cabo diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes de hoy nos exigen nuevos retos docentes, ¡La cocina puede ser una de ellas! La cocina nos brinda la oportunidad de combinar el contenido curricular con situaciones novedosas y divertidas para los jóvenes.

Muchas veces, como docentes, nos preocupamos por intentar utilizar diferentes métodos de enseñanza por pérdida de control del grupo, aulas sucias, desordenadas o por el tiempo que puede llevar planificarlos e implementarlos. Sin embargo, es importante animarse como docente a cocinar en el aula, disciplina en el trabajo, orden de las cosas, dedicación, todo lo que se debe hacer debe incluir el amor por la cocina. La responsabilidad de los padres es hacer de la cocina un lugar para que los jóvenes aprendan y disfruten a través del juego, si le enseña a su hijo(a) a cocinar, le está brindando la posibilidad de ser autónomos en todas las áreas, aspectos y/o ámbitos de su vida. Asimismo, tendrás la oportunidad de inculcar buenos hábitos alimenticios y respeto por el arte antiguo. Si aprendes a cocinar, darás el primer paso para estimular tu imaginación y creatividad, esto te permitirá convertirlo en un incentivo más para reunir tiempo de calidad.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

ANÁLISIS DE ANTECEDENTES SOBRE EL IMPACTO DE LA PANDEMIA COVID-19 EN LAS VARIABLES ECONÓMICAS Y SOCIALES: UNA MIRADA A LA CRISIS MUNDIAL

ANA MARÍA CALVO CARRILLO • CELENE MARGARITA ROMERO HADDAD •
GUILLERMO DAVID RUIZ PADILLA • SARA ZARABAIN COGOLLO • MARHA FERNÁNDEZ- DAZA

Universidad Cooperativa de Colombia



RESUMEN

El presente análisis parte de la búsqueda de datos bibliográficos secundarios en revistas especializadas y reportes de entidades gubernamentales, para identificar los factores socioeconómicos que han tenido mayor impacto por causa del confinamiento provocado por el virus Covid-19 en el mundo durante los años 2020 y 2021, con el objetivo de divulgar nuevo conocimiento que servirá de estado del arte para futuras investigaciones y como guía para instituciones públicas o privadas que busquen generar acciones de mejora para mitigar el impacto en futuras crisis generadas por situaciones similares.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

¿CÓMO REDUCIR LAS INCAPACIDADES CAUSADAS POR ENFERMEDADES MENTALES EN DOCENTES?

PATRICIA YASMIN VELANDIA PÉREZ

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

Hablar de calidad en educación, implica analizar el rol del docente desde sus pensamientos, sentimientos y necesidades. Diferentes países, incluido Colombia han identificado que la salud mental es un proceso inherente al ser humano, del cual el colegio y sus dinámicas, generan una presión y en ocasiones, malestar. En los últimos años, en Bogotá, Colombia se han presentado incapacidades laborales a causa de enfermedades como depresión, ansiedad, y burnout. Por ello, esta investigación acción participativa de corte mixto, tuvo como propósito el implementar el Comité Paritario de Salud y Seguridad en el Trabajo (COPASST) en el Colegio Bosanova en Bogotá, como medio de prevención de enfermedades mentales en maestros. Narrando la importancia de generar procesos de prevención. Los resultados señalados son entre otros: El compromiso que debe tener el estado con relación al tema de prevención de enfermedades de tipo profesional, la necesidad de implementar el (COPASST), y el mismo proceso de autocuidado que escogen los docentes en pro de la salud mental, y su calidad de vida. Esta presentación, es una provocación para que cada maestro desde la responsabilidad de su autocuidado, el aprendizaje invisible y el trabajo en comunidades de aprendizaje genere estrategias que fortalezcan su bienestar

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

LA ESTADÍSTICA COMO REQUERIMIENTO TRANSVERSAL DESEABLE: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL CURSO OVA "ESTADÍSTICA" EN LA PLATAFORMA TUAULA

LUIS GUILLERMO CARO PINEDA

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

El presente artículo muestra el proceso de creación y gestión del semillero OVA ESTADÍSTICA del IDEAD Tunal Bogotá, como un grupo de apoyo académico para la investigación y un elemento integrador de la estadística con las diferentes asignaturas que se orientan en el programa de Administración Financiera del IDEAD la Universidad del Tolima, alrededor de cuatro aspectos: una aproximación sobre la importancia que tiene la estadística en diferentes disciplinas del conocimiento, la relación de sus contenidos con el programa de Administración Financiera, el análisis de las capacidades y habilidades del estudiante (investigador) ideal, y las condiciones mínimas que se deben considerar para diseñar un curso virtual de Estadística, y su reciente implementación en la plataforma Tuaula de la Universidad del Tolima.

Esta investigación nace del interés de los integrantes del semillero OVA ESTADÍSTICA de la Universidad del Tolima por la aplicación y conocimiento de la Estadística en diversos escenarios de orden económico y administrativo como parte integral de la formación académica de los administradores financieros de la Universidad del Tolima del CAT IDEAD Tunal Bogotá. Se planteó que el conocimiento de las técnicas y métodos estadísticos debe ser una habilidad deseable en los estudiantes y el alto impacto que trae el uso de los medios y las plataformas tecnológicas; para ello, el semillero de investigación OVA ESTADÍSTICA diseñó los parámetros base para la creación del curso en línea de Estadística el cual busca ser una herramienta de estudio para el programa de Administración Financiera (estudiantes y docentes), pero a su vez de quien esté interesado en el estudio del mismo en el CAT IDEAD Tunal Bogotá que integra las tutorías presenciales en el contexto de la educación a distancia y la formación virtual desde la plataforma Tuaula

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

APLICACIÓN WEB GAMIFICADA PARA ASIGNATURA DE HISTORIA

GABRIEL MORALES CRUZ • LAURA LÓPEZ DÍAZ • ERIKA YUNUEN MORALES MATEOS •
MARÍA ARELY LÓPEZ GARRIDO

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco



RESUMEN

El objetivo de este proyecto fue desarrollar una aplicación web que contiene juegos diseñados con técnicas de gamificación, para apoyar el aprendizaje de la asignatura de historia de cuarto grado en la educación primaria con la temática Independencia de México. Se utilizó la metodología con un enfoque cuantitativo que permitió conocer la funcionalidad, uso de la aplicación web por medio de pruebas de usabilidad. Para el desarrollo de esta aplicación se implementó la metodología ágil Rational Unified Process (RUP) ciclo que llevó al objetivo de la aplicación para el usuario final, haciendo uso de herramientas de desarrollo como: JavaScript, html, PHP, Python y CSS. Los resultados fueron muy favorables para profesores y estudiantes de la Institución, visualizando una interfaz agradable con elementos interactivos y retos diseñados

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

USO DE TÉCNICAS DE GAMIFICACIÓN PARA EL APOYO DEL APRENDIZAJE DE PROGRAMACIÓN I

WILBERT JOSÉ PADRÓN GARCÍA • ÁNGEL MANUEL MORALES CRUZ • LAURA LÓPEZ DÍAZ •
ERIKA YUNUEN MORALES MATEOS • MARÍA ARELY LÓPEZ GARRIDO

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco



RESUMEN

La gamificación intenta llevar algunas de las dinámicas de los juegos a espacios donde no se utilizan, es decir en entornos donde la interactividad y la recompensa no son comunes. EL objetivo de esta investigación fue el desarrollo de una aplicación web gamificada en apoyo al área de programación I, para estudiantes que se dedican al estudio de dicha rama. El proyecto se desarrolló con la metodología RUP, por sus siglas en español Proceso de Desarrollo Unificado que permitió el avance iterativo en el desarrollo de la aplicación web organizando por fases este proceso. Está aplicación gamificada fue desarrollada utilizando las herramientas principales de HTML, CSS y JavaScript para diseñar los estilos correspondientes, patrones y dinamismo que se requería. Se obtuvo un software funcional que sirve de apoyo al alumno y profesor para comprender temas con dificultad que impliquen actividades a desarrollar y así poder obtener recompensas para motivar al jugador.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

LABORATORIOS DE PRÁCTICAS DOCENTES COMO POSIBILIDAD PARA IDENTIFICAR LA ÉTICA IMPERANTE EN LA CLASE DE MATEMÁTICAS

MARTHA CECILIA CLAVIJO RIVEROS

Secretaría de Educación de Bogotá / Universidad Distrital Francisco José de Caldas



RESUMEN

Reconociendo el estado actual de la educación y la urgencia de la evolución de la escuela a las actuales necesidades de los ciudadanos en una sociedad cambiante, es preciso desarrollar posibilidades para redefinir la naturaleza de la educación matemática y proporcionar la base para un punto de vista alternativo sobre la formación y el trabajo de los docentes como profesionales de transformación, con conocimientos didácticos y que toman decisiones posicionadas críticamente. Esto se materializa en el marco de una investigación doctoral con una idea específica de propuesta de formación docente: “laboratorios de prácticas docentes”. Aquí se reconocen las subjetividades éticas como el telón de fondo sobre el cual el profesor decide y actúa, incluye las intenciones y los planes del profesor, las exigencias del entorno social, las opiniones y las exigencias de la comunidad educativa, evaluación de la eficacia de los métodos, y genera un cierto tipo de ética imperante de la clase de matemáticas, encontrando que el develar, desnaturalizar y tomar un posicionamiento crítico frente a las subjetividades éticas de los docentes permite maneras distintas de ser y de encuentro con los otros, posibilitando la transformación de las prácticas matemáticas y nuevas éticas en las clases de matemáticas.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

PROYECTO COMPETENCIAS TIC (CTIC) DOCENTES

LUIS ALBERTO GÓMEZ JAIME

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

El proyecto Competencias TIC (CTIC) docentes surgió de la no existencia de una propuesta de formación en CTIC, ante esta necesidad se optó por diseñar un Ambiente de Aprendizaje (AA) para la identificación y desarrollo de CTIC y su incorporación en la práctica docente. Ante este panorama, se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo un Ambiente de Aprendizaje semi presencial influye en el desarrollo de CTIC de los docentes del Colegio Francisco de Paula Santander, IED de la Localidad 15 de Antonio Nariño de Bogotá, D.C.?

Es una investigación educativa de naturaleza cualitativa, aborda un tema relevante para los docentes del nuevo milenio, las competencias TIC, se busca que los docentes del colegio identifiquen, desarrollen, incrementen y apliquen las competencias TIC en la práctica docente, para atender esta problemática se creó un AA relacionado con el modelo pedagógico institucional de Enseñanza para la Comprensión (EpC), el modelo de Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación (ADDIE) propuesto por el proyecto CreaTIC del Ministerio de Educación Nacional (MEN) en el 2015 y un Plan de Formación Docente para lograr el fortalecimiento y la adquisición de las CTIC.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

CIUDADANÍA DEL SABER: APROXIMACIÓN DESDE UN ENFOQUE COMPLEJO CRÍTICO

ANDRÉS CARVAJAL ARIAS

Multiversidad Mundo Real Edgar Morin (México)



RESUMEN

La ponencia surge como resultado de investigación híbrida y relacional de complementariedad relacional con el objetivo de analizar formas, procedimientos y maneras del relacionamiento de la categoría ciudadanías del saber. Ya que en articulación esta categoría (ciudadanías) se ha establecido en los diferentes estadios de nuestra historia e instituciones con el fin de validar identificar y precisar la abismal diferenciación entre las apuestas investigativas de constitución clásica determinada por el paradigma de las ciencias (reduccionistas) versus la reconstrucción y reconstitución que propone el paradigma de la complejidad en articulación con una ética planetaria vinculante con el deseo como pulsión y afirmación de la vida desde una reforma del pensamiento a través de la reorganización de la educación transdisciplinaria.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

CLIMA ORGANIZACIONAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS: UNA PROPUESTA DESDE EL INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

CARLOS ALBERTO CAMPO ORTIZ

Universidad del Atlántico



RESUMEN

El resumen de esta ponencia será incluido en una próxima versión de este documento.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

ECO TRUEQUE “DELANTAL DE LA ABUELA” Y “CORREO MÁGICO” PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL, LA INNOVACIÓN Y EL EMPRENDIMIENTO EN LA EDUCACIÓN RURAL

MARTHA SÁENZ POVEDA

Secretaría de Educación de Cundinamarca



RESUMEN

La propuesta responde a los objetivos de la ONU, promueve el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes, se realiza un diagnóstico donde el 70% presentaban dificultades en lenguaje y resolución de problemas, un 65% estuvieron acompañados por los abuelos, el 50% se vieron afectados con pérdidas de familiares, el 70% tuvieron dificultades de internet, conectividad y al retorno a clase se evidenció dificultades de convivencia, diálogo, los docentes aumentaron los niveles de stress en un 30%. Por tanto con la muestra de 22 docentes se realiza ajuste a los planes de área fortaleciendo el componente socioemocional, se generaron estrategias para vincular las familias a los procesos escolares con acciones integradoras a través de 3 ejes: 1. El eco trueque (reduce, recicla y reutiliza), los niños con material reciclable elaboran objetos; mientras los elaboran aprenden lenguaje y matemática; este material es canjeado por semillas y con ayuda de los padres son sembradas en la huerta escolar 2. Con apoyo de los abuelos los niños elaboran recetas, artesanías historias; y 3. Elaboración de cartas a otros en los que expresan gustos emociones, como resultado se entrega un libro con las producciones de los estudiantes, una guía para maestros beneficiando a todos.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

REDUCCIÓN DE RECURSOS MEDIANTE LA APLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO COMO HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE MATAMOROS

JUAN FLORES GARCÍA • SERGIO EDUARDO BAILON JUÁREZ •
HOREB GETSEMANI REYES NORBERTO • EDITH SALINAS SALDÍVAR • LOURDES VITAL LÓPEZ

Universidad Tecnológica de Matamoros



RESUMEN

Este proyecto surge con la necesidad del equipamiento en el laboratorio de Control Lógico Programable (PLC) de la UT Matamoros. Además, que los alumnos tengan la interacción de un desarrollo práctico enfocado a la automatización y control que se implementa en el área industrial como parte de los indicadores de los atributos de egreso. El objetivo de este estudio es desarrollar habilidades prácticas en sistemas automatizados y control de procesos de producción, por medio de PLC's como complemento en la generación del conocimiento básico en los tipos de conexiones como sourcing, sinking y protocolos de comunicación; para lo que se utilizó como metodología y recolección de datos algunas técnicas de investigación como grupos focales, encuestas y la observación para comprobar la viabilidad y factibilidad de la investigación. Para lo cual se requirió del desarrollo de una herramienta educativa, como material interactivo, que sirva para aplicar los conocimientos cognitivos por medio de la innovación tecnológica de los educandos a través de la creación de un tablero didáctico con materiales reciclados para minimizar los costos y maximizar el rendimiento de los recursos institucionales. En conclusión, se logró rediseñar nuevas herramientas para cubrir otras áreas del conocimiento y la generación de nuevos productos.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA PARA EL FUTURO: FILTERSTEM

MARITZA MORA MORENO • ANDRÉS MAURICIO CRUZ RODRÍGUEZ

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

Los índices de calidad de aire del entorno de la comunidad educativa son una muestra de la gran problemática a nivel mundial en cuanto a contaminación del aire, calentamiento global y afectaciones en la salud. Es un compromiso como escuela contribuir a mitigar las afectaciones del cambio climático y a promover una transformación cultural que garantice un desarrollo sostenible.

Para alcanzar este objetivo este grupo de trabajo conformado por cinco estudiantes y dos docentes del Liceo Femenino Mercedes Nariño, a través de la enseñanza por proyectos con metodología STEM, propone la construcción de un Bio-filtro elaborado con composta y fibras naturales como el coco, que además de su bajo costo, presenta alta eficiencia en la tarea de la limpieza de aire contaminado por residuos de gas carbónico (metano y propano), relacionados directamente con fuentes identificadas en cocinas y hornos de la industria del sector productivo circundante a la institución. El biofiltro cuenta con sensores programados en Arduino que permiten monitorear la calidad del aire y también verificar su funcionamiento.

El filtro, además de ser un dispositivo capaz de limpiar el aire, busca que las personas reutilicen material orgánico de desecho y que, con un proceso sencillo de humidificación de las fibras, el usuario del filtro tenga la posibilidad de renovarlo y hacerlo nuevamente útil en la tarea de limpieza del aire, abriendo oportunidades de pedagogía con la comunidad en cuanto a la necesidad de promover la alfabetización científica para comprender que se puede contribuir con diferentes acciones a transformar el entorno y hacerlo más sostenible y saludable.

Por otra parte, el proyecto promueve en las estudiantes el desarrollo de las competencias para el siglo XXI, así como la motivación hacia el trabajo en las diferentes áreas STEM

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

INNOVACIÓN DESPUÉS DE LA PANDEMIA: SEGUIMIENTO DE TRES EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN MUSICAL INTERACTIVA EN BOGOTÁ

YAMAL ESTEBAN NASIF CONTRERAS

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

Esta ponencia presenta los resultados de tres entrevistas etnográficas realizadas a tres de los cinco docentes que participaron en la tesis doctoral del autor (Autor, 2020). Las entrevistas fueron realizadas en octubre del año 2022, con el fin de hacer un seguimiento a tres experiencias de educación musical innovadoras que iniciaron antes de la pandemia del Covid 19. Las tres experiencias investigadas en dos colegios públicos de Bogotá, Colombia, fueron las más interactivas e innovadoras de las cinco que participaron en la tesis doctoral del autor. Como objetivo, se pretende mostrar las consecuencias sobre estas tres experiencias innovadoras, del modelo de educación a distancia implementado durante las medidas sanitarias generadas por la reciente pandemia del nuevo coronavirus. Entre los resultados, se encontró que existe una brecha digital en cuanto a las posibilidades de conexión a Internet por parte de los estudiantes.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

AULAS INCLUSIVAS: PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LOS PROFESORES QUE FAVORECEN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

SANDRA INÉS CALDERÓN GUERRERO • MAGDALY GORDILLO BERNAL •
FRANCY YULIETH MARTÍNEZ ROJAS • ANA CAROLINA SORA GARCÍA

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

La diversidad en el aula se convierte en la oportunidad para hacer de la escuela un espacio donde se aprenda más y mejor. En ese sentido, el objetivo de esta investigación fue caracterizar la práctica pedagógica de los profesores que favorece la educación inclusiva y contribuye a la atención de la diversidad. Desde el enfoque cualitativo se realizó un estudio de caso instrumental, con la participación de profesores, estudiantes y padres de familia de cuatro instituciones educativas distritales. Para la recolección de la información se usaron encuestas, grupos focales y observación. Se encontró que a pesar de mantener una práctica pedagógica homogeneizante debido a factores como: cantidad de estudiantes, recursos, espacios y población, se detectaron acciones que están a favor del respeto a la diferencia.

Basados en los hallazgos encontrados dentro de esta investigación, se dio paso a un nuevo trabajo investigativo, liderado por la investigadora Sandra Inés Calderón denominada “Didáctica para el desarrollo humano, en la práctica pedagógica de la educación en diversidad” (Calderón, 2019), cuyo objetivo fue fundamentar una didáctica para el desarrollo humano, definiendo los conceptos de práctica pedagógica, educación inclusiva, atención a la diversidad, didáctica y desarrollo humano.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

EL ESTRÉS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DE CARRERAS EMPRESARIALES, EN PERIODO POS PANDEMIA

FRANQUI FERNANDO ESPARZA PAZ • EMMA PATRICIA PAGUAY GUACHO •
MARCELA DOLORES CARRILLO BALDEÓN • DIEGO FERNANDO PARRA VACA

Escuela Superior Politécnica de Chimborazo



RESUMEN

La educación superior a nivel mundial ha tenido gran repercusión por efecto de la pandemia COVID-19. La mayoría de estudiantes, al cursar su carrera universitaria, estuvieron propensos a desarrollar altos niveles de estrés en su formación educativa. En la presente investigación se busca estudiar los factores causantes del estrés y su relación con el rendimiento académico en estudiantes de carreras empresariales, en el tiempo posterior a la pospandemia. La investigación fue diseñada de forma transversal, con enfoque mixto, al nivel descriptivo; estudio de campo y acompañada de indagación documental-bibliográfica, mediante la aplicación de encuestas a 246 estudiantes de una población estudiantil de 670 alumnos, en el primer semestre del año 2022, de la Carrera de Administración de Empresas, en la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, utilizando el inventario SISCO sobre el estrés académico. Se puede evidenciar como principales resultados que las actividades que mayor incidencia tienen en el estrés académico son: sobrecarga de tareas y trabajos escolares, evaluaciones de los profesores y tiempo limitado para hacer el trabajo. Se concluye, por tanto, que los estresores afectan de manera directa en el rendimiento académico, en los estudiantes de carreras empresariales de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

IMPLEMENTACIÓN DE MÓDULOS DIDÁCTICOS 4.0 EN LAS UNIVERSIDADES TECNOLÓGICAS DE MÉXICO

FRANCISCO LAGUNES RIVERA • MIGUEL ÁNGEL PRADO LÓPEZ •
LAURA ELETICIA GARCÍA CARRERA • LOURDES VITAL LÓPEZ

Universidad Tecnológica de Tamaulipas Norte



RESUMEN

En la actualidad, en las zonas industriales de la franja fronteriza de Tamaulipas, México se generan grandes cantidades de material de desperdicio. Las industrias maquiladoras trabajan con el método de manufactura tradicional y están en la etapa de implementación de las herramientas de la industria 4.0 para controlar sus procesos. Este trabajo consiste en desarrollar módulos didácticos de manufactura mediante la aplicación de herramientas de la industria 4.0 para transmitir el conocimiento a los alumnos de las universidades tecnológicas. Asimismo, la industria 4.0 disminuye las pérdidas de materiales generadas en la mayoría de las fábricas que utilizan procesos de manufactura tradicionales para elaborar diversos productos y reducir la sobreexplotación de los recursos naturales. También se utiliza un análisis estadístico aprovechando los datos obtenidos a fin de reducir costos mediante la disminución del uso de las materias primas y se obtienen mejoras significativas en todas las áreas que forman parte del proceso. El objetivo es introducir en las universidades tecnológicas la industria 4.0 mediante módulos didácticos, para que los egresados participen en el control del uso de los materiales y hacer sustentables los procesos de la industria con el propósito de evitar desperdicios, gastos y reducir el uso de recursos naturales.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

IMPLEMENTACIÓN Y ENSEÑANZA DE LAS CELDAS SOLARES EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE MATAMOROS

RAÚL NOYOLA GUEVARA • FLUVIO CÉSAR RAMÓN RUIZ • LOURDES VITAL LÓPEZ

Universidad Tecnológica de Matamoros



RESUMEN

El aprovechamiento de energía solar de concentración para su uso en aplicaciones térmicas ha tenido muy escasa implantación en México. En el caso particular de redes de climatización, la integración de instalaciones solares térmicas es prácticamente nula. En la metodología se realizó la estimación de dos demandas energéticas diferentes para abastecer, la selección de tres tecnologías solares de concentración diferentes, el diseño e implementación en un programa de simulación dinámica de la configuración hidráulica y del sistema de control de la central de generación de energía, compuesta por la instalación solar de concentración integrada en el sistema de generación existente a partir de biomasa.

Posteriormente la identificación, definición de las variables, la determinación y aplicación de criterios de viabilidad técnica. El objetivo de este estudio es implementar un diseño de celdas solares para enseñar a los estudiantes de educación superior los conceptos básicos de electricidad y la importancia del uso de fuentes de energía renovable y no contaminante para generar electricidad. En conclusión, se puede demostrar que el diseño del sistema de celdas solares es muy eficiente, no se contaminaría el medio ambiente y se podría utilizar en las viviendas de las comunidades rurales o empresas de manera sustenta

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

E LAB: ESTRATEGIA DE APROPIACIÓN SOCIAL DEL TERRITORIO ANCESTRAL DE LA CHUCUA

FELIPE ALEXANDER GONZÁLEZ CASTILLO

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

Estrategia de innovación social implementada en la UPZ 46 de la Capital colombiana, involucra el trabajo por competencias en emprendimiento mediado por la comunicación y la investigación.

Se ha desarrollado un escenario de aprendizaje con 478 personas favoreciendo el uso de didácticas activas en pro de la potenciación del pensamiento estratégico y divergente. Es importante reconocer la aparente dicotomía / disyuntiva de los procesos de cambios, manejo del poder y del espacio que confluyen en la escuela, el aula y el territorio una triada, abordada por la apropiación de esta experiencia en la institución.

La escuela es un nodo de interconexión entre la familia y las mediaciones para el aprendizaje.

El aula se ha convertido en escenario de cambio constante en donde los protagonistas son los y las estudiantes (manejo de aula invertida)

El territorio, cuando se desmitifica que el docente vive en un feudo y es exclusivo de la saber doctrinal.

Esta experiencia permite que el estudiantado sea incluyente, dialógico y resiliente en los ejercicios y casos prácticos que se proponen como detonantes y activadores del conocimiento.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

CONVIVENCIA, PAZ Y DERECHOS HUMANOS: UNA MIRADA DEL TEJIDO SOCIAL DESDE LA CONSTRUCCIÓN DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS

ELIZABETH LÓPEZ SUSPES • NIDIA ARGUELLO

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

Este grupo es una iniciativa que nació en el 2020, en la coyuntura de una pandemia donde la incertidumbre era constante no solo por la existencia del virus en sí mismo; sino también las dificultades sociales, políticas y económicas que llevaron a una protesta social general y a la necesidad de que la escuela fuera un espacio de reflexión en torno a temas como los Derechos Humanos, memoria histórica, la realidad de nuestro país y la protesta social como mecanismo de exigencia; a partir de este reto como docentes de básica primaria nos planteamos la necesidad de aprovechar los recursos tecnológicos y abrir espacios de diálogo frente a estos diversos temas, conformándose con los estudiantes de los grados 3,4 y 5 de primaria Jornada Mañana, la creación del proyecto Convivencia, paz y Derechos Humanos: una mirada del tejido social desde la construcción de expresiones artísticas, se implementó con encuentros sincrónicos en sus inicios virtuales, posteriormente presenciales, experiencia que se lleva a cabo mediante talleres pedagógicos donde se ha propiciado en los estudiantes la participación activa y dinámica en diversos espacios que como eje central se trabaja la Convivencia, Paz y los Derechos Humanos, a partir de la empatía y la mirada crítica.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

EL EMPLEO DE LA POESÍA Y EL CUENTO PARA UN MEJOR ENTENDIMIENTO DE LAS CIENCIAS NATURALES

ZULLETTE DEL SOCORRO ANDRADE GONZÁLEZ

Universidad de Guadalajara



RESUMEN

Si muchos jóvenes no tienen el hábito de la lectura, con mayor razón la tendrán con la que tienen que ver con la literatura científica; y es que si la mayoría encuentran al campo de las ciencias como algo aburrido, tedioso y complicado, y si le sumamos que existen maestros que no saben inculcarles, nos encontramos con estudiantes que no le encuentran futuro alguno dedicarse a la ciencia.

Pero también debemos de encontrar y diseñar estrategias para que vean que no tiene que ser complicada ni difícil de entenderla, es por eso que con mis alumnos de la unidad de aprendizaje de Biología les dejaba que realizaran cuentos alusivos a temas de las revistas de divulgación científica que les proporcionaba, y en realidad salieron excelentes trabajos, con gran sensibilidad. Además que presento unos poemas de mi autoría sobre especies que están en peligro de extinción, y aunque he escrito también cuentos, esos no los presento por completo porque son extensos para el tiempo que tenemos. Pero espero, que con esto se invitara tanto a maestros como alumnos de participar con la realización tanto de poemas y cuentos para desarrollar y descubrir sus habilidades de escritor.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL REZAGO EDUCATIVO EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE TAMAULIPAS NORTE

ROOSEVELT ERIKA GUERRERO VÁZQUEZ • LOURDES VITAL LÓPEZ • CARLOS ITURBE QUIRARTE • SAÚL AZAEL MENDOZA DEL ANGEL • NANCY MARGARITA PÉREZ CHÁVEZ

Universidad Tecnológica de Tamaulipas Norte



RESUMEN

En Reynosa dentro del ámbito de la educación académica, la principal problemática es el rezago educativo. De acuerdo con las proyecciones del Consejo Nacional de Población (CONAPO) en el 2020, en Reynosa la población que se encuentre en pobreza es del 34.8%. El objetivo de este estudio es realizar un análisis de la situación actual de los estudiantes para conocer los factores que contribuyen al rezago educativo. La población estudio total es de 513 alumnos de los cuales 277 se encuentran estudiando el nivel Técnico Superior Universitario (tamaño de muestra=162) y 236 están en ingeniería (tamaño de muestra=147), el cálculo del tamaño de la muestra se hace con un 95% de confiabilidad y margen de error del 5%. Se aplicó una encuesta utilizando la escala de Likert mediante la plataforma de Forms de manera aleatoria y voluntaria a estudiantes de la carrera de mantenimiento. Entre los ejes que se evaluaron están asociados al rezago son la calidad educativa (factores institucionales tales como el transporte), familia (disfuncional, monoparentales, motivación al logro, apoyo familiar) y social (marginación, inseguridad). A partir de los resultados obtenidos se realiza una propuesta que contribuye en la disminución del rezago en la comunidad universitaria de la UTTN.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

CURRÍCULO, PEDAGOGÍAS FEMINISTAS Y COEDUCACIÓN: UNA POSIBILIDAD PARA COMPRENDER LA DESIGUALDAD DE GÉNERO EN LA ESCUELA

JHONNY ROPERO-PACHECO

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

Esta ponencia parte de la reflexión y análisis teórico en torno a la desigualdad de género en los espacios escolares. Por un lado, problematiza el currículo como un concepto y vehículo escolar que reproduce y normaliza unas prácticas de desigualdad en torno al género, pero que simultáneamente puede ser un instrumento para agenciar cambios; por otro lado, aborda el tema de las pedagogías feministas y la coeducación como forma de abordar e indagar en relación con la categoría de género en la escuela. Se comienza con unos referentes teóricos necesarios para la comprensión de las articulaciones que son planteadas, luego se abordan unas investigaciones que dan cuenta de la relevancia y de los vacíos tanto epistemológicos como investigativos de las intersecciones plasmadas.

Para finalizar, se dan unas conclusiones iniciales que invitan por un lado a repensar las prácticas pedagógicas de las y los docentes; y por otra parte a dismantelar las ideas sobre los pensamientos hegemónicos y discriminatorios sobre género que perviven en la escuela y que deben ser objeto de futuras problematizaciones en el campo educativo con la finalidad de dar nuevos aportes tanto para lo curricular como para la pedagogía.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

MODELO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES CIENTÍFICAS EN QUÍMICA DESDE LA PERSPECTIVA DEL CONOCIMIENTO DIDÁCTICO DEL CONTENIDO DE LOS DOCENTES

DIANA DEL PILAR RUIZ PINO

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

Este producto realiza una comprensión e interpretación del desarrollo conceptual del conocimiento didáctico del contenido -CDC-, la importancia de su reconocimiento y las relaciones existentes entre este y los ejercicios de planeación didáctica como una forma de contribuir en el crecimiento del campo de la didáctica de la química. Con este ideal se tuvo como objetivo diseñar un modelo de planeación didáctica basado en CDC de los docentes de química que articule la enseñanza de habilidades de pensamiento científico. Resaltando la importancia de conocer y reflexionar el CDC de los docentes para fortalecer la enseñanza desde la experiencia de docentes en ejercicio; con el énfasis en la interpretación, desde una mirada cualitativa y no experimental de las categorías del CDC y la comprensión de sus relaciones, a partir del estudio de caso múltiple. A partir de la recolección de datos con un instrumento de amplia caracterización y una entrevista semiestructurada se identificaron características declarativas del conocimiento disciplinar más que sintácticas, se evidenció gran fortaleza en el contenido y articulación del conocimiento psicopedagógico y contextual pero debilidades al manejar aspectos meta disciplinares; como categoría emergente surge el conocimiento de las habilidades de pensamiento científico, encargadas de movilizar las demás en el proceso de planeación y enseñanza. De lo anterior se concluye, que en la enseñanza de la química es el CDC de los docentes quien media el proceso de alfabetización, adicionalmente la presencia de las categorías del CDC pierde relevancia cuando no hay integración, reflexión y capacitación en las mismas. De igual forma es el reconocimiento y uso de estas categorías un camino para la formulación de creaciones didácticas que recreen e integren la ciencia con las realidades de los docentes y estudiantes para la formación de futuros científicos productores de conocimiento

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

RELEVANCIA DE LAS HABILIDADES BLANDAS EN EL CONTEXTO DE LA COMPLEJIDAD

MARÍA MERCEDES RAMÍREZ FRANCO

Centro Universitario del Mar de Cortés



RESUMEN

En el mundo cambiante de la complejidad, las habilidades blandas destacan por su participación resaltante en el precitado contexto, en virtud de que su principal desempeño se basa en las emociones y los valores y de allí de derivan un inmenso conjunto de habilidades manifiestas en la cotidianidad de la actividad humana

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

DISEÑO DE SECUENCIA DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA EN EL MARCO DE LOS PRINCIPIOS DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

MAYERLY ROCÍO FLÓREZ MARTÍNEZ

Universidad Autónoma de Bucaramanga



RESUMEN

En la actualidad la educación requiere de constantes innovaciones para responder a la diversidad en el aula, donde todos los niños, las niñas y los jóvenes tengan igualdad de oportunidades de participación. Es por ello, que nace la presente investigación que tiene como objetivo general, el diseño de una secuencia didáctica para el grado cuarto en el marco de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, que fortalezca el acceso y la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad.

El Diseño Universal para el aprendizaje (DUA) es un camino pedagógico que responde a prácticas diversificadas, basadas en los diferentes estilos de aprendizaje, la realidad que viven los estudiantes, el contexto, las necesidades y los intereses. La metodología para esta investigación se enmarca en el diseño de participación acción con un enfoque cualitativo, la muestra fue de once estudiantes y cuatro maestras del grado cuarto de una institución privada de Floridablanca. Las fases de la investigación fueron cuatro. La primera, la fase diagnóstica que contempló el diseño y aplicación de una entrevista semiestructurada y un taller para caracterizar las necesidades e intereses de los estudiantes.

La segunda, la fase de análisis, en donde se tuvo en cuenta la triangulación de los resultados, los cuales sugieren responder a prácticas diversificadas. La tercera fase, la preparatoria, tuvo como fin el diseño de la secuencia didáctica en el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje en el área de lengua castellana. Finalmente, la fase cuarta de acción, con la validación de expertos de la secuencia didáctica, la cual sirve como modelo para planear en el marco del DUA. Por último, una de las conclusiones de la investigación es que el Diseño Universal para el Aprendizaje, brinda múltiples experiencias a través de varias vías de acceso, para que todos los estudiantes desde su propio estilo individual alcancen el máximo potencial del conocimiento

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA

LUCY OTERO RODRÍGUEZ

Corporación Universitaria Minuto de Dios



RESUMEN

El diseño universal para el aprendizaje es un marco de apoyo que permite el éxito de la enseñanza y del aprendizaje de todos los estudiantes a través de la detección y eliminación de barreras. Las escuelas deben garantizar los procesos de acceso, permanencia y promoción a partir de unas buenas prácticas pedagógicas, el DUA permite que se trabajen estrategias que logran que la equidad y la participación sean elementos prioritarios en el enfoque de los derechos.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

ANIMACIÓN A LA LECTURA COMO SERVICIO COMUNITARIO. CASO: CENTRO ESPECIALIZADO EN TRATAMIENTO A PERSONAS CON CONSUMO PROBLEMÁTICO DE ALCOHOL Y DROGAS (CETAD)

IRMA JAQUELINE FAJARDO PACHECO • TANIA MONSERRATH CALLE GARCÍA •
MARÍA DOLORES FLORES SARMIENTO

Universidad Nacional de Educación



RESUMEN

El Proyecto de Vinculación con la Sociedad Con-jugando leer y escribir, ejecutó 21 talleres de animación a la lectura por 60 minutos con 25 pacientes hombres, del Centro de Tratamiento a personas con Consumo Problemático de Alcohol y Drogas (CETAD) en la ciudad de Azogues. La presente investigación tiene como objetivo describir contextos y aptitudes de los participantes frente a las actividades de promoción a la lectura. La información se analizó mediante el uso de entrevistas, tomando como referencia sus opiniones personales, así como también diarios de campo, sistematización de experiencias y encuestas. Entre los principales resultados se encontró una mayor comprensión lectora, un incremento en su capacidad de decodificación, conocieron diversos géneros literarios; las emociones que prevalecieron fueron de sorpresa, alegría y tristeza. En cuanto a las aptitudes se evidenció un mejor uso del tiempo a través de la lectura, al contar los participantes con un nuevo espacio de biblioteca equipada con 200 obras, recursos que los motivó a leer con frecuencia y a desarrollar diferentes destrezas, se potenció la modulación, el léxico, fluidez y creatividad. La investigación responde a un enfoque cualitativo con un método de investigación acción.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

LA EVALUACIÓN ESCOLAR DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES

INGRID NATHALIA MENESES RUNZA • BLANCA CECILIA FULANO VARGAS

Universidad Santo Tomás / Red de Docentes Investigadores REDDI / Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

Esta investigación hace parte del proyecto del Nodo Cultura evaluativa 360° de la Red de Docentes Investigadores REDDI, denominado Conversando con los actores sobre la Cultura Evaluativa. Los aportes están orientados a responder ¿Cuál es la configuración que tienen los estudiantes sobre la evaluación, desde las vivencias en el aula de clase? El objetivo radica en comprender las tensiones frente al proceso evaluativo, a partir de los diversos discursos de los niños, niñas y jóvenes.

Teniendo como referente el enfoque cualitativo y el método hermenéutico, se realiza el análisis de la información obtenida en un grupo de discusión conformado por ocho estudiantes, representantes de diversos grados del ciclo escolar del Distrito.

Los resultados surgen a partir de la triangulación de los datos, los referentes conceptuales y las categorías inductivas. Dentro de las conclusiones, se destacan tres tendencias en la concepción de la evaluación, como instrumento, proceso para medir el aprendizaje y proceso para potenciar el aprendizaje. Asimismo, prepondera en los estudiantes, la función pedagógica, sobre la social, sumado a la necesidad de atender los sentimientos de temor que generan algunas prácticas evaluativas y de considerar las propuestas para transformar la cultura evaluativa, desde la perspectiva de los estudiantes.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

PROPUESTA DE UN ESCENARIO DE APRENDIZAJE EN LA CLASE DE MATEMÁTICAS PARA UN ACERCAMIENTO AL INFORME DE LA COMISIÓN DE LA VERDAD EN COLOMBIA

MÓNICA LILIANA CALVO CARO • CLAUDIA MAYERLY SARMIENTO MARTÍN

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

En el año 2022, se publicó el informe final de la Comisión de La Verdad, producto de los acuerdos de la Habana. En este se recopilaron distintos hallazgos del conflicto armado interno en Colombia, para lograr el esclarecimiento de la verdad, la convivencia y la no repetición. A partir de este hecho histórico, las investigadoras plantearon como objetivo desarrollar un escenario de aprendizaje enmarcado en la Educación Matemática Crítica para acercar a los estudiantes del curso 705 J.M. de del Porvenir I.E.D a algunos aspectos del capítulo “niños, niñas y adolescentes”; lo anterior, teniendo en cuenta que la educación tiene una función social como se menciona en el artículo 67 de la Constitución Política de 1991 de Colombia, en donde en la escuela se deben favorecer espacios que contribuyan en la formación de ciudadanos en los derechos humanos, la paz y la democracia.

En esta ponencia se muestran los resultados de una experiencia de aula, con aspectos metodológicos de una investigación-acción. El escenario se compone de una secuencia de cuatro actividades que abordaron asuntos matemáticos y otros de carácter social. La experiencia permite concluir que los estudiantes se sintieron cercanos a las vivencias de personas afectadas por situaciones de conflicto armado en Colombia, “dando sentido a las estadísticas” que comúnmente llegan a sus oídos, esto les motivó a expresar sus sentimientos y apreciaciones, y a proponer acciones de cambio.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

TEJIENDO VOCES: RESIGNIFICACIÓN DEL PAPEL DE LA MUJER EN EL POSCONFLICTO

LILIANA CASTRO CRUZ • CLAUDIA ROCÍO BENÍTEZ SAZA

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

Desde la importancia que representa las voces de los pueblos indígenas y posicionarlas en primera persona, resulta tan válido como el papel que cumple de manera tímida y arriesgada el de la mujer inmersa en un proceso de posconflicto en Colombia, que invisibiliza su forma de pensar, sentir y actuar, es así que ellas son las protagonistas de un ejercicio bordeado por el pensamiento crítico y las posturas que adquieren los estudiantes de grado 11 del Colegio Codema en la producción de un material sonoro podcast que hace parte de la programación de la emisora escolar virtual VERTIGO ON LINE, en ella se pretende endulzar la palabra para mostrar la capacidad de liderazgo desde el tejido que habla por sí solo de la violencia que con valentía en el cuidado de la palabra se teje con colores en nuestro territorio, esta temática se pone como pretexto en el ámbito escolar desde el trabajo interdisciplinar que se genera en el proyecto 7689 “Media integral para el siglo XXI”, desde las asignaturas de comunicación, ecobiología e investigación en la búsqueda de la información que empodere a nuestra juventud en la transformación significativa desde el enfoque de género, el empoderamiento y la re – significación desde el manejo asertivo de los medios de comunicación masiva como lo son la emisora escolar VÉRTIGO ON LINE y el periódico escolar HUELLAS JUVENILES.

Desde esa mirada se busca generar una postura crítica, transformadora y de empoderamiento, reparación que quebranta la dignidad humana y que desde nuestros ancestros pueden resignificar en los jóvenes. Ahora bien, reconocer nuestro territorio como víctimas y desde la postura actual de los jóvenes golpeados por las injusticias que no determinan género permite un empoderamiento desde el acompañamiento pedagógico y que al igual que el tejido que realizan estas maravillosas mujeres se conectan las palabras y los sentimientos para hacer historia y ponerla en conocimiento de nuestra comunidad educativa, al mismo tiempo, la carta magna consagra el principio de igualdad de oportunidades educativas para todos los niños, niñas y jóvenes educandos. Así mismo, la propuesta favorece un proyecto de aula innovador, que da respuesta a la creciente necesidad de especialización del proceso de enseñanza - aprendizaje

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

CULTURA DE LA PAZ, INTERCULTURALIDAD, SABERES ORIGINARIOS, CIUDADANÍA GLOBAL: SECUENCIA DIDÁCTICA EN LA CLASE DE CIENCIAS. MINDFULNESS CULTURA DE LA NO VIOLENCIA EN LA SOCIEDAD COLOMBIANA, EXPERIENCIAS RECREADAS, EXPEDICIONES Y VIAJES POR LAS ESCUELAS

FABIOLA MORENO CAÑADAS

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP



RESUMEN

El resumen de esta ponencia será incluido en una próxima versión de este documento.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

¿Y CUANDO VUELVA EL DESAPARECIDO? CADA VEZ QUE LO TRAE EL PENSAMIENTO

CLAUDIA MIREYA ALVARADO DIOPASÁ

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

La ponencia se concentra en la socialización de la experiencia pedagógica que se construyó a partir de obtener el primer lugar en la convocatoria: Escuelas que, desde el arte y la cultura, construyen memorias de paz y reconciliación, realizada por el CMPR y la SCR. Se desarrollo en el colegio Alberto Lleras Camargo IED, con estudiantes de básica y media, integrantes de los grupos institucionales de danza. Consistió en la construcción de un montaje escénico que desde el lenguaje de la danza contemporánea y el teatro de pieza didáctica abordaron el suceso de las ejecuciones extrajudiciales, particularmente el caso de los “falsos positivos del municipio de Soacha”. Esto con el objetivo de acercar los procesos históricos violentos de nuestro país a los jóvenes ciudadanos que por lo general desconocen, las implicaciones del conflicto armado, propiciando entonces a partir del lenguaje artístico, el pensamiento crítico y la empatía como camino a la construcción de paz. Durante el proceso, se contó con el acompañamiento del CMPR y de las madres de la fundación MAFAPO. arrojando como resultado el impacto y reconocimiento de un fragmento histórico de nuestro país y la participación activa de la comunidad dentro de los procesos de reflexión, afirmando así, a la escuela como escenario de discusión y encuentro de ideas, empoderando al sujeto político que somos desde el instante en que nacemos y abriendo camino a la reconstrucción de la verdad como exigencia para reclamar desde una mirada colectiva la necesidad de paz y reconciliación nacional, lo cual se vincula con la entrega que recientemente ha hecho la Comisión de la Verdad con el Informe titulado: Sin verdad no hay futuro, y la política actual que buscar el reconocimiento de dicho informe desde el ámbito escolar.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

EMOCIONES Y CONOCIMIENTO PROFESIONAL DEL PROFESOR DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA EN COLOMBIA

MARÍA YOLANDA REINA REINA

Universidad Pedagógica Nacional / Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

La investigación en curso indaga por “el papel de las emociones en la construcción del Conocimiento Profesional del Profesor (CPP) de tecnología asociado a la noción escolar de diseño tecnológico” en educación básica secundaria en Colombia. El marco referencial sobre el cual se soporta el estudio, parte de la idea del CPP como un sistema complejo de ideas integradas entre saberes: académicos, prácticos, teorías implícitas y guiones y rutinas; y la comprensión que la emoción es inmanente a la cognición, en tanto que son inseparables, esenciales y son connaturales a la esencia humana. El estudio se hace desde un enfoque cualitativo con estudio de caso. Los resultados parciales, muestran evidencias que emociones como ansiedad, entusiasmo, curiosidad, temor, confianza, se constituyen en elementos fundamentales de orden y organización que le permiten al profesor tomar decisiones en el aula, construir sentidos, ampliar horizontes de indagación, plantearse problemas, entre otros sentidos, lo que permite concluir hasta el momento, que el conocimiento del profesor no tiene un origen únicamente racional o cognitivo, o sea que no es de naturaleza puramente consciente y modeladora, por el contrario; se muestra que, el conocimiento profesional del profesor de tecnología asociado al diseño tecnológico, también es emocional e inconsciente.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

LA CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA REGIÓN ATLÁNTICA COLOMBIANA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA INCENTIVAR EL TRABAJO COLABORATIVO EN ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO EN LA IED PRADILLA

DIEGO SEBASTIAN SIERRA AVENDAÑO

Universidad Cooperativa de Colombia



RESUMEN

La ponencia trata sobre el diseño y la implementación de una estrategia pedagógica de interacción acción constructiva basada en la construcción de instrumentos musicales de la región Atlántica de Colombia para incentivar el trabajo colaborativo entre estudiantes de la I.E.D Pradilla, dicha investigación tiene como objeto de estudio a los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Departamental Pradilla, la investigación tuvo como objetivo describir demográfica, sociológica y psicológicamente los estudiantes del grado noveno de la IED Pradilla, para reconocer e identificar los problemas de aprendizaje en la población de estudio al no desarrollar un trabajo en grupo. Asimismo, determinar los tipos de trabajo colaborativo que se pueden aplicar en el grado noveno de la IED Pradilla, enfocando diversas expresiones artísticas como la música, danza y artes plásticas, además de diseñar la estrategia pedagógica de construcción de instrumentos basado en las destrezas, habilidades, potencialidades y dificultades que presenten los estudiantes en las manualidades y utensilios reciclables a utilizar. Teniendo como resultado la importancia del arte, específicamente la música como eje principal para la solución de dificultades convivenciales y educativas.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

UNIVERSIDAD Y EMPRENDIMIENTO: INTENCIÓN EMPRENDEDORA, MOTIVACIONES Y OBSTÁCULOS EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE, UNIDAD REGIONAL GUAMÚCHIL

RIGOBERTO GARCÍA INZUNZA • NORMA ROCÍO TORRES IBARRA

Universidad Autónoma de Occidente



RESUMEN

Es una realidad que el egresado universitario se enfrenta a un entorno cada vez más complejo en materia de empleo, específicamente en cuanto a la calidad y cantidad de éste, es por ello que gobiernos en sus diferentes niveles y las instituciones de educación superior y media superior están implantando programas para incentivar el emprendimiento en los jóvenes, entre ellas la UAdeO.

Como parte del trabajo de campo en una primera etapa se procedió a recabar información sobre la población estudiantil, los grupos que componen las licenciaturas, el número de alumnos en cada uno de ellos, elegir una licenciatura para proceder a la aplicación de una encuesta estructurada, compuesta por 12 preguntas tanto de opción múltiple, cerradas y abiertas, todo con el objetivo de obtener información que permita identificar la situación en materia de emprendimiento que presentan los estudiantes de la Universidad Autónoma de Occidente.

Más del 90% de los estudiantes dicen haber recibido bases sobre emprendimiento ya sea por talleres, conferencias, incluso asignaturas cursadas y el 100% de ellos menciona que quiere crear su propia empresa en un futuro, pero igualmente los mismos estudiantes consideran que las oportunidades de negocio en el municipio son medias o incluso bajas.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ECUATORIANA: ENTRE LAS PRESCRIPCIONES CURRICULARES Y LAS PRÁCTICAS ÁULICAS

MÉLANI DANIELA LÓPEZ FERNÁNDEZ • BLAS JOSÉ MEJÍA MARENCO • ROCÍO DEL PILAR TUBAY ZAMBRANO • JESSENIA GABRIELA ZHUNIO PACHECO • JULIA ISABEL AVECILLAS ALMEIDA

Universidad del Azuay



RESUMEN

La lectura y escritura son prácticas socioculturales que responden a un contexto educativo determinado. Su enseñanza, por lo tanto, requiere de una reflexión profunda sobre las diferencias intersubjetivas y los determinantes contextuales de los educandos. En este marco, el objetivo de este estudio fue comprender las prácticas de lectura y escritura en las aulas de Educación General Básica Ecuatoriana a partir de las relaciones entre las prescripciones curriculares y las mediaciones pedagógicas. La metodología de la investigación corresponde a un estudio cualitativo, que se realizó en las ciudades de Azogues, Biblián, Cuenca, Latacunga y Manta, en la que intervinieron ocho docentes del área de Lengua y Literatura en instituciones de Educación General Básica públicas y privadas. El diseño del estudio se basó en un análisis documental curricular y la interpretación de autorregistros de prácticas procesuales de enseñanza de la lectura y la escritura. El resultado de la investigación evidenció que la base epistemológica prescrita en el currículo, correspondiente a un enfoque pedagógico constructivista y didáctico comunicativo, se proyecta en la mayoría de las prácticas docentes; sin embargo, en la enseñanza específica de la lectura y la escritura aún se observan prácticas instauradas de un enfoque tradicionalista. La comprensión lectora aún se limita a un alcance literal, siendo subestimas las estrategias que promueven el desarrollo de interpretaciones y del pensamiento crítico. Por su parte, para el desarrollo de la escritura no se establece un aprendizaje procesual, y la enseñanza de la lengua, sigue estando amparada en una enseñanza estructuralista y no contextualizada a las prácticas de lectura y escritura. Se concluye la necesidad de actualizar la base epistemológica propuesta en el currículo vigente, hacia un enfoque comunicativo-sociocultural; así como, el promover a procesos de formación docente en el campo de la Didáctica de la Lengua y Literatura Sociocultural.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

PROGRAMA ECO: LA CONSTRUCCIÓN DE REDES DE RELACIONES PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL DESDE LA EDUCACIÓN

ROCÍO OLARTE TAPIA

Secretaría de Educación de Bogotá



RESUMEN

El Programa ECO se implementa mediante la puesta en marcha de 3 estrategias pedagógicas i. Entornos Educativos Compartidos, ii. Colegios Abiertos a la Comunidad y iii. Red de Instituciones Educativas que aportan al Ecosistema de Paz y Reconciliación, las cuales convergen en la construcción de redes de relaciones, concebido como el método para movilizar las transformaciones sociales. En esta red de relaciones, la escuela se reconoce como el nodo central o motor que moviliza el cambio social constructivo, en la medida que se asume como espacio vivo y experiencial de aprendizaje que va más allá del ámbito intra-mural e interactúa en un contexto más amplio, expresado en la familia, el entorno, el barrio y la comunidad. Desde la perspectiva de la escuela ampliada, los saberes académicos se vinculan a los saberes comunitarios al servicio de las necesidades de toda la comunidad, lo que fortalece la idea del conocimiento construido colectivamente como mecanismo para la transformación de los entornos y sus comunidades.

Bajo esta lógica, se invierte la dinámica tradicional que prioriza la búsqueda de soluciones para abordar los problemas que afectan los entornos educativos, y en cambio, se trata de escudriñar las dinámicas relacionales para reconocer los actores y las conexiones apropiadas para gestar los procesos de cambio constructivo. Tal como lo referencia el profesor John Paul Lederach (2007), se ha pensado demasiado en la «generación de soluciones» y muy poco en los espacios sociales y la naturaleza de las relaciones interdependientes y estratégicas, lo que, en últimas juega un papel crucial en la movilización del cambio social.

Para ello, es importante reconocer y comprender el entramado de la red de relaciones que tejen entre los distintos actores de la comunidad educativa y los actores comunitarios e institucionales, y cómo esta interrelación contextual incide en la transformación de realidades.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

PYTHON TUTOR, COMO INSTRUMENTO DE APOYO EN EL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS BÁSICOS DE LA PROGRAMACIÓN

ALICIA ANDRADE VERA • CARLOS JEFFERSON MENDOZA GONZÁLEZ

Universidad Estatal Península de Santa Elena



RESUMEN

El propósito del presente trabajo es enfatizar la importancia de aplicar la herramienta web “Python Tutor” como insumo didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje de programación de los estudiantes universitarios. La herramienta “Python Tutor”, permite a profesores y estudiantes escribir programas directamente de los lenguajes Python, JavaScript, C, C++ y Java usando un navegador web sin ningún complemento adicional, permitiendo avanzar y retroceder en la ejecución para ver el estado en tiempo real de las estructuras de datos a través de gráficos descriptivos y líneas de secuencia detalladas. Para este trabajo fue necesario utilizar la investigación descriptiva aplicando métodos prácticos y técnicas de recolección de datos, como la observación, la entrevista y la encuesta. Este trabajo busca evidenciar que esta herramienta facilita el trabajo de los docentes al momento de dictar su cátedra en asignaturas de niveles iniciales de carreras de ingeniería relacionadas con las tecnologías y permite mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, específicamente en el lenguaje C++, el cual permite poner en práctica los conceptos base para la programación.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

BUENAS PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

JESSICA PAOLA PALACIOS GARAY

Universidad Nacional Mayor de San Marcos



RESUMEN

El propósito de la investigación fue determinar la influencia de las buenas prácticas ambientales en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de educación básica regular. La investigación se desarrolla bajo el paradigma positivista, tipo de estudio aplicado, método de investigación hipotético deductivo, diseño experimental cuasiexperimental. Se realizó la manipulación de la variable independiente a través de un programa de las buenas prácticas ambientales y la variable dependiente fue la conciencia ambiental que se medirá a través de un cuestionario.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

LOS NEWSGAME: INNOVAR EN EL PERIODISMO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

JUANA SANTOS CRUZ • JUAN ANGELOV BAÑUELOS ROJAS

Universidad de Guadalajara



RESUMEN

Los *newsgame* son una combinación entre el entretenimiento e información: En el año 2003, el diseñador de videojuegos y académico uruguayo, Gonzalo Frasca, fue el primero en adentrarse en la realización de *newsgame* que combina la información periodística con los videojuegos siendo, *September 12th: A Toy World* desarrollado por *Powerful Robots*, el primer producto de dicho género. Uno de los principales caminos que se llevará a cabo en esta investigación es sobre la incursión de los *newsgame* como una nueva forma de contar historias mediante el uso de videojuegos. Es por ello, que según Santiago Tejedor y Fernando Tusa (2020) estipulan que los *newsgame* ha abierto una posibilidad en la combinación de videojuegos y periodismo, con el fin de crear situaciones y/o problemáticas de la vida real para ser contadas de una manera más entretenida y amena para dirigirse a cualquier sector de la población. El objetivo de este trabajo fue realizar una investigación documental con la finalidad de conocer qué medios de comunicación han implementado los *newsgame* para informar a la audiencia, además de qué parámetros y categorías se han utilizado en otras investigaciones para determinar si los contenidos son periodísticos o de entretenimiento

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

IMPLEMENTACIÓN DE UN PROYECTO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA DESDE EL ENFOQUE SOCIOCULTURAL MEDIANTE EL USO DE LAS TICs

NATALY JESSENIA BARRERA REA • DAYANA ESTEFANÍA GÓMEZ ESPEJO •
JULIA ISABEL AVECILLAS ALMEIDA • FRANKLIN OMAR ORDÓÑEZ LUNA

Universidad del Azuay



RESUMEN

Leer implica interiorizar, comprender e interpretar un texto. En ese sentido, la lectura no es una vía de asimilación de conocimientos sino de transformación. La investigación tuvo como objetivo implementar un proyecto de animación a la lectura sociocultural en un centro educativo fiscal de la ciudad de Cuenca-Ecuador, mediante el uso de las TIC. Metodológicamente, la investigación se inscribe en el paradigma cualitativo, a partir de un diseño de investigación acción-participativa, y fundamentado desde un enfoque teórico sociocultural. Los resultados alcanzados demostraron que las TIC son una alternativa significativa para promover acciones de animación a la lectura que considere tanto intereses contextuales como intersubjetividades de cada lector. Además, en el proyecto se observó un incremento en la motivación lectora, en dos de los cuatro grupos a los que estuvo dirigido el proyecto; y un mayor desarrollo de capacidad inferencial y crítica sobre las lecturas experimentadas. Finalmente, se evidenció que la propuesta generó cambios significativos en la forma de concebir la lectura en los estudiantes, docentes y padres de familia.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA EN ASIGNATURAS ESPECÍFICAS EN LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA CLÍNICA, DISEÑO GRÁFICO E INGENIERÍA ELECTRÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

LEOPOLDO RODAS ESPINOZA

Universidad del Azuay



RESUMEN

El desarrollo de la Lectura y Escritura Académica en las aulas universitarias es una de las mayores preocupaciones para el mejoramiento académico y el desarrollo de la ciencia. El presente artículo tuvo como objetivo interpretar el avance del proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lectura y Escritura Académica de las carreras de Psicología Clínica, Diseño Gráfico e Ingeniería Electrónica de la Universidad del Azuay y su incidencia en la interpretación y en la producción de textos académicos de cada una de sus asignaturas específicas durante el periodo 2003-2020. Inscrita en el paradigma investigativo cualitativo, se corresponde a un estudio de caso, con un alcance interpretativo. Se utilizaron las siguientes técnicas: análisis documental de sílabos, producción de los estudiantes de diferentes cohortes, entrevistas a docentes y en encuestas a alumnos. Los participantes fueron 12 docentes de asignaturas específicas, 6 docentes de Lectura y Escritura Académica y 178 estudiantes. Además, se realizó un estudio documental de cuatro sílabos y 40 productos escriturales que corresponden a las cuatro últimas propuestas de la disciplina. Los resultados muestran una evolución significativa en cuanto al alcance de la asignatura y revelaron deficiencias que requieren ser solventadas. Se concluyó que la Escritura Académica en la Universidad del Azuay, evidencia una transición que responde a las exigencias contextuales de la producción académica y científica.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

ESCRITURA ACADÉMICA EN LA REDACCIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY: DIFICULTADES DE LOS ESTUDIANTES EN SUS LABORES DE PREGRADO

LEOPOLDO RODAS ESPINOZA • JUAN FERNANDO BERMEO PALACIOS

Universidad del Azuay



RESUMEN

La escritura académica en la universidad es un tema que ha presentado múltiples debates, porque los estudiantes tienen dificultades en la redacción de textos académicos. Esta investigación tuvo como objetivo determinar los principales problemas que presentan los alumnos de la Universidad del Azuay, en el momento de elaborar sus diseños de tesis y trabajos de titulación. La muestra estuvo conformada por 409 estudiantes de los últimos ciclos, por cada una de las carreras de la academia. La metodología fue de corte cuantitativa, de base descriptivo y utilizó técnicas e instrumentos, análisis y encuestas para obtener la información, dentro del periodo marzo - agosto del 2022. Los resultados indicaron que las principales dificultades que tienen los estudiantes son: redacción, resúmenes, parafraseo, normas de citación y ortografía. Se concluyó que se requiere trabajar con mayor profundidad en las dificultades de la escritura, mediante la elaboración de estrategias para la planificación, textualización y revisión textual de los trabajos requeridos en sus trabajos de pregrado.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

MEMORIAS DE UN TORNERO SABEDOR DE LA CULTURA CERÁMICA

DEICY YAZMIN ZEMANATE CARVAJAL

Fundación Universitaria de Popayán



RESUMEN

Esta investigación en artes es asumida como parte de un proceso de transformación cultural en el campo de las artes vivas y visuales, para ampliar la mirada sobre un elemento tan propio como lo es el barro y su transformación cerámica. El objetivo es Reconocer en la Historia de Vida del maestro Tornero Diego Hernán Garces Villota, los aportes al saber cerámico para el rescate de la memoria y tradición desde el lenguaje Autobiográfico visual, en una puesta en escena con características de instalación performática en la ciudad de Popayán Colombia durante el año 2022. En esta creación, se tuvo en cuenta los relatos significativos de su vida en torno al saber cerámico y su relación con el material arcilloso, a través de entrevistas narrativas, abordados desde el género de la autobiografía desde un proceso creativo propio de la producción artística contemporánea.

Esta puesta en escena relaciona tres actos: El conocimiento del saber Cerámico, El saber hacer en la práctica con el material arcilloso y La memoria como manifestación propia de saberes. El proyecto de investigación “Memorias de un Tornero sabedor de la cultura cerámica” nace precisamente, de la necesidad de documentar la vida y obra del maestro del contexto caucano, quien a través de su conocimiento generacional de ceramistas torneros, ha aportado de manera significativa en los procesos de construcción artística y cultural del departamento del Cauca. Se tiene como resultado de la investigación el evento académico “Encuentro de Ceramistas del Cauca”, donde se logró reunir gran parte de ceramistas de tal manera que se logró visibilizar el conocimiento cerámico. El proyecto se llevó a cabo bajo la metodología de investigación Creación y en esa medida hace un gran aporte a los sabedores culturales en el campo de la cerámica.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

PERTINENCIA DEL PROGRAMA ACADÉMICO 'ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS' EN EL CONTEXTO REGIONAL DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA: EVOLUCIÓN Y TENDENCIAS

NATALIA SALAZAR CIFUENTES • DIANA XIMENA SÁNCHEZ TRÓCHEZ

Fundación Universitaria de Popayán



RESUMEN

Este proyecto busca caracterizar y realizar un análisis crítico a las líneas y tendencias de desarrollo de la profesión en Administración de Empresas a nivel regional, nacional e internacional, en pro de mejorar la calidad en la educación superior, dando respuesta a los requerimientos del entorno laboral y necesidades formativas de la región. Así mismo, se evaluará la repercusión de las nuevas dinámicas sociales y económicas que este departamento tiene en relación con la profesión.

Esta investigación se lleva a cabo mediante una metodología mixta, conociendo desde las voces de empleadores, las necesidades laborales y de formación requeridas por cada organización. Así mismo, estadísticamente se busca conocer las preferencias y tendencias de los estudiantes próximos a graduarse de bachilleres, como también la percepción de los estudiantes y egresados de la ciudad de Popayán frente al programa de Administración de Empresas, temas, espacios y áreas de interés en las que debe hacer mayor énfasis y otras que se deben integrar

Es así, como se ha logrado identificar de manera internacional, nacional y local, que el emprendimiento, TIC, prospectiva, marketing, finanzas, investigación y gestión son temas de interés y enfoque presentado por diferentes universidades, y empresas departamentales y, según las dinámicas sociales y económicas de la región, el sector de la agricultura, gastronómico, cultural hotelero y restaurantes presentan un crecimiento y potencial de desarrollo que debe ser tenido en cuenta desde la academia formando profesionales capaces de aportar de manera creativa e innovadora dando solución a diferentes problemáticas y así mismo, generando empleo alrededor de estos sectores.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

TRABAJOS PRÁCTICOS DE LABORATORIO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN DEL CONCEPTO QUÍMICO 'CONCENTRACIÓN MOLAR'

ALBEIRO ALDANA BERNAL

Universidad Pedagógica Nacional



RESUMEN

La investigación se enfoca en la aplicación de una secuencia didáctica desarrollada a partir de los trabajos prácticos de laboratorio (TPL), que le permite a los y las estudiantes de educación media (específicamente grado décimo) un aprendizaje con comprensión sólida del concepto químico concentración molar (molaridad), de forma contextualizada. Con una metodología de enfoque mixto, teniendo en cuenta, que este tipo de enfoque afronta la complejidad de los problemas que se plantean en las investigaciones desde las ciencias de una forma holística. Por otro lado, los instrumentos aplicados permitieron determinar el nivel de comprensión alcanzado por cada uno de los estudiantes.

De los resultados obtenidos se encuentra que más del 50% de los y las estudiantes consiguen una comprensión parcialmente sólida, cuando aplican un razonamiento de proporcionalidad con dos variables extensivas y el 2,78% de los y las estudiantes alcanzan una comprensión sólida del concepto concentración molar. Sin embargo, es fundamental incrementar el número de Trabajos Prácticos de laboratorio (TPL), con el propósito de que más estudiantes alcancen una comprensión sólida y por supuesto, desde la didáctica de la química se genere más interés en términos de investigaciones así mismo, como la que se les da a otros temas.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

ENSEÑANZA DE LA QUÍMICA Y SUS REPRESENTACIONES EN CONTEXTO, MEDIADA POR EL ENFOQUE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD (CTS)

JAVIER ANTONIO SALAZAR MONGUI • ALEJANDRO BOLÍVAR SUAREZ

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia



RESUMEN

La investigación que se presenta hace parte de la primera fase del proyecto de tesis doctoral titulado: "La formación de conceptos químicos y sus representaciones mediada por la perspectiva Ciencia, Tecnología, Sociedad (C.T.S.)", se realiza una revisión de investigaciones elaboradas tanto en el ámbito internacional como nacional de estudios dedicados a la enseñanza y aprendizaje situado de la ciencia.

La consulta realizada en diferentes bases de datos permite evidenciar la complejidad de la enseñanza de la química, teniendo en cuenta que de manera simultánea se trabajan los tres niveles representacionales: macroscópico, submicroscópico y simbólico, referenciados en diferentes trabajos que usan el triángulo de los niveles representacionales del pensamiento propuesto por Johnstone (1982, 1991), para las ciencias naturales y para la química en particular.

En la revisión los autores logran implementar los niveles representacionales en diferentes temas de la química demostrando un mayor interés y motivación por la comprensión y construcción del conocimiento, la falta de secuencias didácticas contextualizadas, y problemas prácticos en un entorno (C.T.S.) ligados a las experiencias de su vida cotidiana, por esta razón se desarrolla una propuesta de enseñanza de química basada en la resolución de problemas prácticos, tecnológicos o socio científicos.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

COMISARÍA DE FAMILIA EN COLOMBIA: ¿ENTE ADMINISTRATIVO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL?

ANDRÉS DÍAZ GIL • ANDREA CAROLINA ARAQUE CHACÓN • LINA PAOLA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ • VALERIA FERNANDA ANELKA ÁLVAREZ PARALES • DIANA MARCELA SUAREZ ROZO

Universidad de Pamplona



RESUMEN

Colombia es uno de los países más violentos de América Latina, así como se demuestra en las estadísticas, pensando en la problemática, se crean las Comisarías de Familia, entes administrativos cuyo objetivo es brindar una atención especializada e interdisciplinaria en situaciones de violencia presentadas en el contexto familiar, función atribuida por la Ley 2126 de 2021. No obstante, dicha normativa les otorga una serie de facultades que antes no eran del resorte de estas autoridades, por lo que cabe preguntarse si en la actualidad ¿Existe la garantía de formación a los Comisarios de Familia para llevar a cabo este procedimiento administrativo y que les permita la verdadera transformación social?

La presente ponencia estudia las Comisarías de Familia como entes de transformación social en relación a las dinámicas de violencia y su formación para la intervención en los procesos administrativos, para ello se identificarán las facultades y competencias que la Ley 2126 de 2021 les ha otorgado, se analizarán las funciones de los Comisarios en el ámbito de la violencia intrafamiliar y su labor de transformación social, para finalmente examinar la formación recibida por los Comisarios de Familia frente al ejercicio de las facultades otorgadas en materia de violencia intrafamiliar.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

LA NORMA NOM-051-SCFI/SSA1-2010 Y LAS PREFERENCIAS DE CONSUMO EN ALIMENTOS Y BEBIDAS PREENVASADAS, MARCADOS CON SELLOS DE ADVERTENCIA

IVONNE MAYA ESPINOZA • CYNTHIA NOEMI ROJAS SANTIAGO

Secretaría de Educación Pública



RESUMEN

El 27 de marzo de 2020 se publicó en el Diario Oficial de la Federación, en México, la modificación a la norma NOM-051-SCFI/SSA1-2010, la cual entró en vigor el 1 de octubre de 2020 (DOF, 2020). La Norma establece la modificación del etiquetado frontal y leyendas de productos y bebidas no alcohólicas. Para determinar el impacto en las preferencias de consumo que tuvo la aplicación de dicha Norma, se aplicaron encuestas a los consumidores para identificar su percepción en cuanto a: si su consumo de alimentos ha permanecido igual, aumento o disminuyó, debido al etiquetado frontal de los productos.

Las encuestas se realizaron a consumidores que adquieren sus productos en microempresas, del sector de abarrotes, en el municipio de Huajuapán de León, Oaxaca y se contrastó con consumidores que compran sus productos en los supermercados locales.

Los resultados fueron reveladores al determinar que los sellos de advertencia en la mayoría de los consumidores no los persuadieron para dejar de comprar dichos productos (entre el 56% y el 77% dependiendo del producto), solo un porcentaje menor (entre el 20% y el 33% dependiendo del producto) de la población hizo cambios en sus hábitos de consumo para comprar opciones más saludables.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

DISEÑO DE PLAN DE NEGOCIO PARA LA MICROEMPRESA FAMILIAR “BOYACÁSERITOS” DE LA CIUDAD DE SOGAMOSO

MARCELA GUEVARA SEPÚLVEDA

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia



RESUMEN

Surge la necesidad de realizar el planteamiento de una propuesta para definir el diseño del Plan de Negocio de una microempresa de tipo familiar que venía desarrollando sus actividades en la elaboración, fabricación y comercialización de sus productos en la ciudad de Sogamoso, sin contar con el acompañamiento en asistencia técnica para el desarrollo de sus procesos. En el desarrollo de esta investigación se planteó a sus dueños las alternativas existentes para encontrar los organismos gubernamentales encargados de brindar asesoría y acompañamiento técnico para dar vida a su idea de negocio. Es así, que se plantearon como objetivos, la vinculación a través de las convocatorias que viene realizando la Gobernación de Boyacá a través de su programa “Boyacá Territorio de Sabores”, que le permitiera a esta Microempresa recibir el acompañamiento y obtención de requisitos para su normal funcionamiento organizacional de acuerdo a la normatividad existente para el sector.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

MODELO DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE UNA EMPRESA DE CURTIEMBRES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C

CARLOS GERARDO LOZANO RODRÍGUEZ • DIEGO ANTONIO SIERRA GARAVITO •
CARLOS ANDRÉS RUBIO CÁRDENAS

Universidad Santo Tomás



RESUMEN

El sector de cueros y marroquinerías es uno de los más importantes de desarrollo del país, inmersos dentro del programa Colombia Productiva que le han permitido a esta cadena, ser priorizada como uno de los mercados dinamizadores de la economía colombiana. Una de las mayores afectaciones de este sector es la imagen que genera el mismo, debido a su sistema productivo principalmente porque en el proceso de transformación de piel en cuero, emplea 442 Kg de productos químicos, por cada tonelada de piel procesada, generando afectación en las fuentes hídricas por el vertimiento de estos residuos del proceso. Esta investigación, busca generar una propuesta de sostenibilidad empresarial a la empresa Cueros JCG, que transforme su modelo de economía lineal a una circular, teniendo en cuenta la Estrategia Nacional de Economía Circular que coadyuva al cumplimiento de la agenda 2030.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

INFLUENCIA DE LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS EN LA VIDA DE LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS POR CICLOS PROPEDÉUTICOS EN LA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR ITFIP, COLOMBIA

YARENE ITZEL MARÍN JIMENO • HERNAN RICARDO GRANJA • JORGE MARTÍNEZ CAMPOBLANCO
• ANA ISABEL GONZÁLEZ SÁNCHEZ

Universidad Tecnológica de Querétaro



RESUMEN

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y, los medios tecnológicos en general, actualmente han tenido un crecimiento en el mundo empresarial, social y educativo a nivel mundial, siendo una herramienta indispensable para el desarrollo de todo tipo de actividades en todas las culturas. Actualmente las TIC y los medios tecnológicos hacen parte del desarrollo humano, intelectual, laboral y social siendo un elemento relevante en la educación y la investigación pues no sólo permiten el acceso a mayores fuentes de información, también proporciona aplicaciones que facilitan el desarrollo de estas de forma más precisa y asertiva para el cumplimiento de sus objetivos. Sin embargo, su uso no cubre todas las necesidades del proceso educativo, que, pese a que son una herramienta básica y determinante, no son suficientes en su estado actual, pero hay que tener claro que necesitan el complemento profesional del ser humano para que los estudiantes de esta metodología adquieran las competencias y habilidades necesarias para el desempeño profesional.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

ALTERNATIVAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA EXPERIMENTAL DE QUÍMICA EN LA VIRTUALIDAD E HIBRIDUALIDAD

RAFAEL MANUEL DE JESÚS MEX ÁLVAREZ

Universidad Autónoma de Campeche



RESUMEN

Debido al aislamiento social no se tenía acceso a los laboratorios de ciencias y esto dificultó la enseñanza de la química por ser una disciplina esencialmente experimental, por ello se buscaron alternativas para paliar esta deficiencia educativa; una opción fue las prácticas en casa y otra las prácticas informatizadas para tratar de promover el desarrollo de competencias procedimentales. Ante el retorno gradual a las actividades escolares estas dos herramientas que resultaron útiles en la virtualidad han demostrado ser igualmente útiles en la hibridualidad y también en la presencialidad porque permite optimizar los recursos humanos, materiales y el tiempo en el laboratorio de química.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

EDUCACIÓN INTERCULTURAL: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES

JENNY PATRICIA ORTIZ QUEVEDO • MÓNICA ROCÍO BARÓN MONTAÑO •
DIANA MILENA PARRA MONTAÑO • NORMA BARRIOS MENESES

Universidad Colegio Mayor - Fundación Universitaria San Alfonso



RESUMEN

Vivimos en una sociedad diversa, integrada por múltiples etnias, culturas, modos de producción de conocimiento, entre otras particularidades, sin embargo, una sociedad aún compuesta por instituciones educativas que muchas veces no abarcan estas diversidades. La educación requiere de la articulación de procesos formativos, así como de la lectura y comprensión de una ciudadanía global. En este marco, la interculturalidad e inclusión social se propone como una apuesta desde la praxis cotidiana de las Instituciones de educación superior, a fin de que esta logre tener un sentido y significado; no basta con integrar contenidos transversales en las asignaturas, se requiere de apuestas en las que la comunidad estudiantil esté inmersa en una apuesta Intercultural, lo cual conlleva a la presente propuesta en una mirada multidimensional del ser. En este sentido, el objetivo de la investigación es crear una propuesta intercultural que fomente la inclusión social, desde la interdisciplinariedad y la mediación de saberes.

Se pretende fomentar la pluriculturalidad en un contexto que necesita una visión amplia de la existencia del ser humano. Por tanto, se presentan ejes articuladores que permiten reflexionar y fomentan prácticas sociales que se vivencien en el aula y fuera de ella. Autores como Candau y Sacavino (2015), orientan la propuesta a nivel teórico en el marco de la educación intercultural, al igual que los aportes de Freire (1987) quien destaca la importancia de la educación como proceso de humanización de los sujetos oprimidos y su afirmación como protagonistas de un proceso libertario que, en definitiva, afirme sus diferencias no como carencias sino como singularidad. A partir de lo anterior se reconoce la importancia de promover pensamiento flexible, crítico, capaz de aprender desde el conocimiento mutuo, valorando las experiencias, culturas y condiciones de los sujetos

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

FRECUENCIA LÉXICA MULTIINGÜE Y MULTIDIALECTAL DEL HABLA DE BARRANQUILLA

ELVIRA ARCINIEGAS SEVERICHE

Universidad del Atlántico



RESUMEN

Hallazgos del estudio lingüístico de la frecuencia del léxico multilingüe (portugués, italiano, francés, inglés, árabe) y multidialectal (lenguas indígenas, criollas) del habla de Barranquilla. Este análisis mixto tiene como fuente, los valores obtenidos de la investigación sociolingüística de Rodríguez (2009). Así mismo, se toma la realidad lingüística colombiana, de Trillos (2009), *El español allende la mar de los caribes*. Las particularidades lingüísticas y socioculturales del habla de Barranquilla aquí abordadas permitirán a futuro la construcción de más memorias investigativas desde la óptica de otras corrientes interdisciplinarias afines.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

Conclusiones y despedida

Hemos llegado al final de estas cuatro intensas jornadas y si algo ha quedado claro ha sido la transversalidad de los grandes temas que fueron abordados; entre ellos: modelos educativos, innovación, desempeño docente y evaluación, proyectos educativos y gamificación, creatividad y pensamiento crítico, arte y transdisciplinariedad, perspectiva de género, comunicación, tecnología y redes sociales; pero sobre todo, hemos hablado de emociones, de paz, de inclusión y diversidad, de competencias blandas tan necesarias en el complejo entramado social que caracteriza a nuestros tiempos y a nuestra forma de vida.

A lo largo de estos cuatro días, hemos escuchado interesantes experiencias y reflexiones que nos emocionan e impulsan a plantearnos nuevos retos. A reconocer que la solución de los grandes problemas se inicia tomando conciencia, en primer lugar, de que tales problemas existen y, en segundo lugar, de que tenemos la suficiente energía y disposición para ayudar a construir un futuro que albergará nuevas formas de vivir y de relacionarnos con lo que nos rodea.

Todas las ideas expuestas en este congreso muestran un camino que nos obliga a entender las señales de los nuevos tiempos. Creemos que ese es el gran desafío de la educación: entender las señales para luego identificar los verdaderos problemas que hemos de solucionar de cara al futuro; comprender qué es lo que verdaderamente debemos conocer, cómo debemos educar y de qué modo debemos gestionar nuestras metas y ambiciones. Por supuesto, dentro de un clima de respeto por las diferencias y en armonía con nuestros más profundos ideales. Total, que todo comienza con nosotros, en nuestro día a día, tratando de inspirar e influir positivamente en las personas que nos rodean.

Apreciados amigos, de este modo damos por concluido este congreso, agradeciendo a cada uno de ustedes por haber compartido vuestros conocimientos y experiencias, y por habernos permitido ser parte de vuestros éxitos. En nombre del equipo que me acompañó durante la organización de este Congreso, tanto del CIEG, como de las instituciones aliadas que hicieron posible este encuentro, os damos las gracias y esperamos tener la oportunidad de seguir compartiendo con cada uno de vosotros. Reciban un fuerte abrazo y estoy seguro de que volveremos a encontrarnos en una próxima ocasión.

Con afecto,

Dr. Eduardo Pateiro Fernández
Pdte. del Comité Organizador

El Centro de Investigación y Estudios Gerenciales (CIEG-España) conjuntamente con la Red CIEG Internacional, expresa su agradecimiento a los miembros del comité científico, comité organizador, conferenciantes, ponentes, asistentes, personal técnico-administrativo e instituciones públicas y privadas que hicieron posible la realización de este nuevo encuentro científico internacional; en especial, a las autoridades de la Multiversidad Mundo Real Edgar Morin (México) Universidad Cooperativa de Colombia, Universidad de Guadalajara, Universidad Tecnológica de Querétaro, Columbia Central University y del Instituto de Investigación y Estudios Avanzados “Koinonia” en su carácter de co-convocantes, así como a la Secretaría de Educación del Distrito (Bogotá) y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP), cuyo inestimable apoyo permitió alcanzar los objetivos de este evento y materializar el propósito de difundir el conocimiento científico.